

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново

Рассмотрена на заседании МС
руководитель МС:

Сердитова О.Г.Сердитова
протокол № 1 от 30.08.2018г.

«Согласовано» зам. дир. по УВР
МОУ ООШ пст.Русаново:

Сердитова О.Г.Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст.Русаново:

Г.С.Макарова Г.С.Макарова
приказ № 141 от 30.08.18г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение на родном (русском) языке

(наименование учебного предмета /курса/)

ФГОС НОО УМК «Школа России»

(ступень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы: на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

(наименование программы) (автор программы)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст Русаново
Бажуковой Валентиной Алексеевной

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

пст. Русаново

2018г.

Пояснительная записка.

Содержание учебного предмета составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» рекомендуем разработывать с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утверждённой Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования как планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» могут быть реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии

или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Литература, рекомендуемая к разделу «Круг детского чтения»

Предлагаемый список авторов и произведений носит рекомендательный характер, может быть скорректирован с учётом особенностей образовательной организации, запросов учащихся.

Русские народные сказки

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка,пусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка».

«Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная королева». «Иван – коровий сын». «Иванушко – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница». «Марья Моревна». «Медведь и собака». «Морской царь и Василиса Премудрая». «Мудрые ответы». «Мужик и медведь». «Наговорная водица». «Не любо – не слушай». «Неправый суд птиц». «Нет козы с орехами». «Овца, лиса и волк». «Пастушья дудочка». «Плотник и клин». «Поп и батрак». «Поп на празднике». «Правда и Кривда». «Про мышью зубастую да про воробья богатого». «Про одного солдата». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Разговор». «Сердитая барыня». «Скорый гонец». «Солдат и сало». «Солдат и черт». «Солдатская загадка». «Солдатская шинель». «Соль». «Старинный поп». «Терем мышки». «Тини-тини, потягивай...». «Три калача и одна баранка». «Умный работник». «Фома и Ерема». «Хитрая наука». «Хрустальная гора». «Царевна – змея». «Царица-гусляр». «Церковная служба». «Чернушка». «Черт и мужик». «Чудесная рубашка».

Басни

Крылов И.А.

«Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Вол». «Парнас». «Оракул». «Роща и Огонь». «Волк и Ягнёнок». «Обезьяны». «Синица». «Осел». «Мартышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Воронёнок». «Слон на воеводстве». «Осел и Соловей». «Откупщик и Сапожник». «Волк и Волчонок». «Обезьяна». «Кот и Повар». «Лев и Комар». «Огородник и Философ». «Крестьянин и Лисица». «Воспитание Льва». «Гуси». «Свинья». «Муха и Дорожные». «Листы и Корни». «Скворец». «Пруд и Река». «Тришкин кафтан». «Механик». «Пустынник и Медведь». «Любопытный». «Лев на ловле». «Крестьяне и Река». «Мирская сходка». «Камень и Червяк». «Зеркало и Обезьяна». «Медведь у пчёл». «Крестьянин и Смерть». «Подагра и Паук». «Туча». «Клеветник и Змея». «Лиса-строитель».

Толстой Л.Н.

«Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышь». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчёлы и трутни». «Лошадь и хозяйева». «Воробей». «Ястреб и голуби». «Олень». «Лев и лисица». «Кот и мыши». «Хозяин и работник». «Летучая мышь». «Ворон и лисица». «Лягушки, просящие царя». «Зайцы и лягушки». «Отец и сыновья». «Лисица». «Волк и ягнёнок». «Путники». «Бык и лягушка». «Волк и белка». «Купец и воры». «Кот с бубенцом». «Две лягушки». «Орёл, ворона и пастух». «Волчица и свинья». «Лисица и волк». «Мышь полевая и мышь городская». «Мужик и водяной». «Море, реки и ручьи». «Тетерев и лисица». «Мышь, петух и кот». «Волк и собака». «Лев, волк и лисица». «Перепёлка и её дети».

Литературные сказки

Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».

Паустовский К.Г. «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей». «Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

Толстой Л.Н. «Царские братья». «Судома». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники». «Три медведя». «Ореховая ветка». «Липунюшка». «Мальчик с пальчик». «Два брата». «Уж». «Царский сын и его товарищи». «Волк и мужик». «Шат и Дон».

Прозаические произведения

Акимов И. «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

Алексин А. «Самый счастливый день»

Астафьев В.П. «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». «Песнопевница». «Бабушка с малиной». «Злодейка». «Зачем я убил».

коростеля?». «Стрижонок Скрип». «Белоградка». «Запах сена». «Монах в новых штанах». «Осенние грусти и радости». «Щурок-швырок».

Бажов П.П. «Горный мастер». «Хрупкая веточка». «Приказчиковы подошвы». «Таяткино зеркальце». «Огневушка-Поскакушка». «Синюшкин колодец». «Серебряное копытце». «Чугунная бабушка».

Баруздин С. Рассказы.

Булычёв К. «Приключения Алисы» .

Гераскин Л. «В стране невыученных уроков».

Велтистов Е. «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

Волков А. «Волшебник Изумрудного города».

Гайдар А. «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек».

Горький М. «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнька».

Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик» .

Губарев В. «Королевство кривых зеркал». «Трое на острове».

Жуковский В. «Сказка о царе Берендее». «Война мышей и лягушек». «Об Иване-царевиче и сером волке». «Котик и козлик». «Птичка».

Заходер Б. Произведения на выбор.

Зоценко М. Самое главное (рассказы для детей).

Ишимова А. История России в рассказах для детей.

Казаков Ю. «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зелёное». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур – гончий пёс». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

Коваль Ю. «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».

Куприн А.И. «Слон». «Сапсан». «Барбос и Жулька». «Завирайка (Собачья душа)». «Ю-ю». «Скворцы». «В зверинце». «На реке». «Чудесный доктор». «В недрах земли». «Храбрые беглецы». «Изумруд». «Мой полет».

Крюкова Т. «Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

Короленко В. Рассказы по выбору.

Крапивин В. «Мальчик со шпагой». «Оруженосец Кашка». «Ковер-самолет». Другие рассказы по выбору.

Мамин-Сибиряк Д. «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

Маршак С. Произведения по выбору.

Маяковский В. Произведения по выбору.

Михалков С. Произведения по выбору.

Пантелеев Л. «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

Паустовский К.Г. «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

Пермяк Е. «Пичугин мост». «Бумажный змей». Рассказы.

Петрушевская Л. Сказки.

Платонов А. «Ещё мама».

Погодин Р. «Что у Сеньки было». «Послевоенный суп».

Прокофьева С. «Лоскутик и облако». «Повелитель волшебных ключей».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». «Изобретатель». «Ребята и утята». «Лесной доктор». «Ёж». «Золотой луг». «Журка». «Говорящий грач». «Предательская колбаса». «Первая стойка». «Ужасная встреча». «ЕжовыЕ рукавицы». «Лада». «Зверь бурундук». «Белый ожерёлок». «Разговор птиц и зверей». «Гаечки». «Птицы под снегом». «Беличья память». «Лягушонок». «Остров спасения». «Лоси». «Этажи леса». «Берестяная трубочка». «О чем шепчутся раки». «Медведь». «Таинственный ящик». «Вася Веселкин». «Лесной хозяин».

Скребицкий Г. Рассказы.

Сладков Н. Лесные сказки. Разноцветная земля.

Соболев Л. «Морская душа». «Чёрная туча». «Разведчик Татьян». «Батальон четверых». «Поединок». «Матросский майор». «Пушка без мушки». «Подарок военкома». «Привычное дело». «И миномёт бил..». «Воробьёвская батарея». «На старых стенах». «Держись, старшина...». «На торпедных катерах». «На подступах к Севастополю». «Севастополь».

Сотник Ю. Весёлые рассказы.

Сутеев В. Сказки.

Тихомиров О. «На поле Куликовом». «Александр Невский». «На страже Руси». «Победы русского оружия».

Толстой А. «Детство Никиты». «Русский характер».

Толстой Л.Н. «Лев и собачка». «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». «Орёл». «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить». «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». Зайцы. «Русак». «Черёмуха». «Булька. Булька и кабан». «Котёнок». «Акула». «Прыжок». «Рассказ аэронавта».

Трутнев Л. «Гроза». «Первая рыбалка». «Чужак». «Крылатый зверь». «Вертишейка». «Птичник». «Глупыш». «Лиходейство». «Хитрая ондатра». «Зимняя деревня». «Чарым» «Ночник». «Волк». «На промысле». «Особое мнение». «Наваждение». «Чужое зло».

Успенский Э. Произведения по выбору.

Чарская Л. Сказки.

Чарушин Е. «Про Томку». Рассказы.

Чёрный Саша. «Дневник Фокса Микки».

Чехов А. «Беглец». «Мальчики». «Каштанка».

Шмелев И.С. «Яичко». «Полочка». «Из воспоминаний моего приятеля». «Последний выстрел». «Мэри». «Мой Марс». «Светлая страница». «Русская песня». «Как мы летали». «Наполеон». «Рассказ моего приятеля». «На морском берегу». Из воспоминаний моего приятеля.

Лирические произведения

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.

Берестов В.Д. Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

Кедрин Д. «Родина».

Сурков А. «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

Токмакова И. Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

Уткин И. «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

Хармс Д. Стихи.

Драматические произведения

Маршак С.Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться – счастья не видать». «Умные вещи».

Толстой А. «Золотой ключик».

Паустовский К. «Перстенок».

Филатов Л. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Шварц Е. «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени» .

Требования к предметным результатам на уровне начального общего образования

П.12.1.,12.2 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и

введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.)

«В соответствии с требованиями ФГОС НОО предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

12.2. Родной язык и литературное чтение на родном языке (п. 12.2 введён Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576).

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Рекомендуемые для учителя пособия по методике преподавания литературного чтения, литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования

Азнабаева Ф.Ф., Скороспелкина Г.С., Турова Г.А. и др. Русский язык. Литературное чтение. Методические рекомендации.

Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.

Галактионова Т.Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для детских общеобразовательных учреждений.

Голованова М.В., Горецкий В.Г., Климанова Л.Ф. Родная речь: Учебник по чтению для учащихся начальной школы.

Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя.

Горбушина Л.А. Обучение выразительному чтению младших школьников.

Есин А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения: учебное пособие.

Лазарева В.Н. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.

Липкина А. И., Оморокова М. И. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения в начальной школе.

Никифорова О.И. Восприятие художественной литературы школьниками.

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения.

Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников (Теоретико-экспериментальное исследование).

Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение.

Серебренникова А.Н. Уроки внеклассного чтения в малокомплектной школе//
Обучение чтению младших школьников.

Соловьева Е.Е. Игра – драматизация в школе.

Таркина Т.И. Формирование аналитического мышления у учащихся начальных классов: приёмы работы с текстом.

Троицкая Т.С. Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход.

Учим успешному чтению: Пособие для учителя / Т.Г. Галактионова и др.

Щепетова Н.Н. Методика чтения в начальной школе.

Яблонко Л.С., Козлова В.П. Драматизация на уроках чтения.

Дополнительные пособия по литературному чтению

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению.

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Уроки слушания. Учебная хрестоматия.

Ефросинина Л.А. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению.

Беденко М.В. Я пересказываю текст.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Рабочая тетрадь по развитию речи. Волшебная сила слов.

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь.

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом.

Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.
- lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы»

Количество учебных часов, на которое рассчитана программа – 17 ч.

Количество учебных часов, на которое рассчитано календарно - тематическое планирование – 17 ч.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся,

3 класс

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | Характеристика деятельности обучающихся | Примечание |
|----------|---|-------------------------|---|-------------------|
| 1 | Вводный урок курса литературное чтение на родном языке | 1 | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. | |
| 2 | Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье». | 1 | Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | | произведения между собой, называя общее и различное в них; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. | |
| 3 | Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». | 1 | Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; | |
| 4 | В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» | 1 | называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.; | |
| 5 | М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гачки». | 1 | понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | |
| 6 | Сказки А.С.Пушкина А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке» | 1 | Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; | |
| 7 | Басни И.А.Крылова И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль». | 1 | называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. | |
| 8 | Произведения Л.Н.Толстого Л.Н.Толстой. Рассказы Л.Н.Толстой. Сказки, истории. | 1 | строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; | |
| 9 | Произведения К.Г.Паустовского К.Г.Паустовский. | 1 | проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | «Дремучий медведь» К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» | | и инсценировании, при выполнении проектных заданий; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства. | |
| 10 | Сказки русских писателей А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» | 1 | | |
| 11 | Рассказы К.Д.Ушинского К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» «Четыре желания» | 1 | | |
| 12 | Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». | 1 | Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; | |
| 13 | Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова, С.Я.Маршака | 1 | формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. | |
| 14 | Б.В.Заходер. «Занимательная зоология» | 1 | планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 15 | Стихотворения о Родине Моя малая Родина | 1 | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | |
| 16 | Рассказы о защитниках Родины. Их имена – наша гордость! | 1 | | |
| 17 | По страницам детских журналов | 1 | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем). | |

