

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново**

Рассмотрена на заседании МС  
руководитель МС:  
Сердитова О.Г.Сердитова  
протокол № 1 от 30.08.19г.

«Согласовано» зам.дир. по УВР «утверждаю» директор МОУ  
МОУ ООШ пст.Русаново ООШ пст.Русаново:  
Сердитова О.Г.Сердитова Макарова Г.С.Макарова  
приказ № 5/6 от 31.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

на 2019 -2020 учебный год образовательной области « *Художественно-эстетическое развитие*» направление « *Музыка*», « *Музыкальная деятельность*». Категория воспитанников :от 2до 7 лет.

составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МОУ ООШ пст. Русаново ,разработанной на основе проекта Примерной образовательной программы дошкольного образования и « Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под. редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой .

Программу составила воспитатель  
Кузина Ирина Александровна

пст.Русаново

2019 год

## Содержание

1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	с.3
1.2. Характеристики особенностей развития детей	с.4
1.3. Объем недельной образовательной нагрузки	с.5
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	с.5
3. Задачи воспитания и обучения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направления «Музыка», «Музыкальная деятельность»	с.6
3.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направления «Музыка», «Музыкальная деятельность»	с.11
4. Перспективное планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	
4.1 группа раннего возраста – «Музыка»	с.14
4.2 младшая группа – «Музыкальная деятельность»	с.23
4.3 средняя группа – «Музыкальная деятельность»	с.32
4.4 старшая – «Музыкальная деятельность»	с.39
5. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы	с.47
6. Учебно-методическое обеспечение	с.49
Приложение	

## **1. Пояснительная записка**

### ***1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы***

Рабочая программа для детей от 2 до 7 лет по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования муниципальной дошкольной образовательной организации «Основная образовательная школа» пгт Русаново, которая разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), примерных общеобразовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы (2016г.), Т.С. Комаровой..

**Цель программы** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **Приоритетные задачи развития и воспитания детей:**

- ✓ укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- ✓ целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- ✓ обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- ✓ развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- ✓ развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- ✓ пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- ✓ органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- ✓ приобщение ребенка к культуре своей страны и своей малой родине; воспитание уважения к другим народам и культурам;

- ✓ приобщение ребенка к красоте, добру, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Сроки реализации программы: 1 год

## **1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### *От 2 до 3 лет*

Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

### *От 3 до 4 лет*

На рубеже трёх лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый характерное противоречие кризиса трёх лет. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### *От 4 до 5 лет*

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

### *От 5 до 6 лет*

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### 1.3. Объем недельной образовательной нагрузки

	<b>Инвариантная (обязательная) часть</b>	Максимально допустимое количество занятий в неделю/максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.							
		«От рождения до школы»							
Образовательные области		Группа раннего возраста		младшая группа		средняя группа		старшая группа	
		За неделю	За год	За неделю	За год	За неделю	За год	За неделю	За год
<b>1.1.</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>								
	Музыка	2/20	72						
	Музыкальная деятельность			2/30	72	2/40	72	2/50	72

## 2. Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Режим дня составлен с расчетом на 3,5-часовое пребывание ребенка в детском саду. Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определенную последовательность периодов подъема и снижения активности. Режим дня в детском саду организуется с учетом физической и умственной работоспособности. В летний период (июнь, июль, август) детский сад не функционирует.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 8-10 мин- группа раннего возраста, 15 минут- младшая группа, 20 минут- средняя группа, 25 минут- старшая группа, 30 минут- подготовительная группа, с перерывами между ними не менее 10 минут.

### Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Режимные моменты	Разновозрастная группа
Приём, осмотр, игры	8.50 - 9.00
Подготовка к занятиям, занятия .	9.00 - 10.00
Второй завтрак .	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Игры .Уход детей домой.	12.00-12.30

**3** *Задачи воспитания и обучения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направление «Музыка» и «Музыкальная деятельность»*

Группа	Задачи
Группа раннего возраста	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
младшая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>2. Поддерживать детское экспериментирование с</li> </ol>

	<p>немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.</p>
Средняя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</li> <li>4. Развивать координации. Слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</li> <li>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>
Старшая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.</li> <li>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</li> <li>3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</li> <li>4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</li> <li>5. Развивать певческие умения.</li> <li>6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.</li> </ol>



	<p>7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
--	---

**3.1. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - направления «Музыка», «Музыкальная деятельность»**

Группа	Содержание
Группа раннего возраста	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную,</p>

	менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
младшая	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (весёлая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.
Средняя	Распознавание настроения на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различие музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.
Старшая	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.С.Баха, Э.Грига, И.Гайдна, В.А.Моцарта, Р.Шумана и др.) и русских (Н.А.Римского-Корсакова, М.И.Глинки, П.И.Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о

	<p>биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различие музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
--	---

4. Перспективное планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4.1. 2 группа раннего возраста – «Музыка»

№	тема	Программное содержание	репертуар	Этнокультурное направление	примечание	дата
сентябрь						
1-2	«В гостях у кошечки»	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Ловить – бегать» Е.Тиличеева  «Мы шагаем» м.Рустамов «Свободная пляска»  «Гопачок» Макшанцева  «Игра в прятки»			
3-4	«В гостях у мишки»	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Кошка» Е.Тиличеева  «Ах вы, сени!» р.н.м.  «Ловкие ручки» Е.Тиличеева			
5-6	«Мы шагаем»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Да-да-да!» Е.Тиличеева  «Кошка» А.Александров			

7-8	«Постучим-позвеним»	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами, выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Да-да-да!» Е. Тиличеева «Кошка» А. Александров			
октябрь						
1-2	«Веселые ручки»	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м. «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева «Гопачок» Макшанцева «Певучая пляска» «Кошка и котята» Витлин			
3-4	«Звонки ладошки»	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки	«Баю-бай» Красев «Праздничная» Т.Попатенко			

5-6	«Бобик»	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песни	«Бобик» Т. Попатенко «Зайка» обр. Лобачева			
7-8	«Разноцветные зонтики»	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеева «Гопачок» Макшанцева «Певучая пляска»			
ноябрь						
1-2	«Сердитая тучка»	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский «Ножками затопали» Раухвергер «В лесу» Р. Рустамова «Гуляем и пляшем» Раухвергер «Где же наши ручки?» Ломова			
3-4	«Веселый дождик»	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Дождик» Попатенко «Солнышко и дождик» Витлин «На чем играю?» Рустамов			
5-6	«В гости к Петрушке»	Побуждать малышей	«Вот так, хорошо!»			

		включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	Т.Попатенко «Зайка» обр. Лобачева			
7-8	«У медведя во бору»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	«Мишутка пляшет» Е.Макшанцевой «Дождик»			
декабрь						
1-2	«Белые снежинки»	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева «Вот какая елка!» обр. Слонова «Зайчики и лисичка» Финаровский «Игра с мишкой» Финаровский			
3-4	«В гости к Снегурочке»	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка» Раухвергер «Зима» Красев «Кукла шагает и бежит» Тиличеева			
5-6	«В гости птичке-невеличке»	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную	«Елка» Попатенко «Птичка» Попатенко «Спи, мой мишка!» Тиличеева			

		отзывчивость детей.				
7-8	«Здравствуй елочка-краса»	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Дед Мороз!»			
январь						
1-2	«Зимние загадки»	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топтать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломова «Стукалка» Теплицкая «Бубен» обр. Фрида «Разбудим Таню» Тиличеева			
3-4	«Кто в теремочке живет?»	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков «Зима» Карасева «Теремок»			
5-6	«Теремок»	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Спи, мой мишка!» Тиличеева «Машины» Чичков			
7-8	«Чудесная тележка»	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять	«Дед Мороз и зайчики»			



		настроение детей				
февраль						
1-2	«Мы поем»	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева «Паровоз» Филиппенко «Маленький хоровод» Раухвергер «Вот денек» укр.н.м. «Догони нас, мишка» Е.Тиличеева			
3-4	«Цок,цок моя лошадка»	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева «Игра с лошадкой» Кишко «Теремок»			
5-6	«Покатаемся!» Машеньку»	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Е.Тиличеева «Вот так, хорошо!» Попатенко «Пирожок» Е.Тиличеева			
7-8	«Бабушка Зима»	Развивать способность детей следить за действиями игровых	«Ладушки в гостях у бабушки»р.н.потешка			

		персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.				
Март						
1-2	«Лиса и зайцы»	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонникова «Приседай» Роомэре «Прилетела птичка» Тиличиева			
3-4	«Где ты, белочка?»	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Солнышко» Иорданский «Птички» Фрид «Чудесный мешочек»			
5-6	«Кошечка Мурка»	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попатенко «Вот как хорошо» Попатенко «Корова» Попатенко			
7-8	«Мама Зайчиха»	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	«Свою маму берегите, дети!»			
Апрель						

1-2	«Веселая прогулка»	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева «Березка» Рустамова «Погремушки» Раухвергер			
3-4	«Зазвенели ручейки»	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере «Ноги и ножки» Тиличеева «А кто это?» Рустамов			
5-6	«Добрый Жук»	Учить детей протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту.	«Праздничная» Попатенко «Уточка» Попатенко «Похлопаем в ладошки» Макшанцева			
7-8	«Гуси-гусинята»	Вызвать радость от встречи со знакомыми персонажами	«Белые гуси» М.Красева «Приседай» обр. А.Роомере			
Май						
1-2	«Все проснулись!»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей.	«Ходим-бегаем» Тилиеевой «Гуляем и пляшем»			

		Формировать умение двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	Раухвергер «Греет солнышко» Вилькорейская «Кошка и котята» Витлин			
3-4	«Кукла Маша»	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьсы. Различать характер двух частей пьсы(спит или пляшет)	«В лесу» (медведь и заяка) Витлин «Мишка пришел в гости» Раухвергер	Животные наших лесов.		
5-6	«Приглашаем всех зверей»	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева «Кошка» Александров «Где же наши ручки?» Ломова	Домашние и дикие животные РК.		
7-8	«Веселый оркестр»	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей	«Теремок» «Ах, вы сени» р.н.м.			

4.2. Младшая – «Музыкальная деятельность»

№	тема	Программное содержание	репертуар	Этнокультурное направление	примечание	дата
сентябрь						
1-2	«Здравствуй детский сад»	Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойный-плясовой); слышать двухчастную форму произведения.	«Ножками зтопали» М.Раухвергер  «Зайчики» Е. Тиличевой			
3-4	«Игрушки-погремушки»	Ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга	«Кто хочет побегать» обр.Вишкарева			
5-6	«Мишутка пляшет»	Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивая, собираться в круг	«Фонарики» р.н.м.  «Ай-да»Ильина  «Гуляем и пляшем» Тиличиева  «Гопак» Мусоргский			
7-8	« На лесной полянке»	Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого	«Игра с лошадкой» И.Кишко  «Погуляем» Е.Макшенцева			

октябрь						
1-2	«Мои любимцы»	Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пение хором и по одному	«Бобик» Т. Попатенко  «Кошечка» Т.Ломовой			
3-4	«Осень золотая»	Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя»  «Сарафан надела Осень» Н.Лукониной			
5-6	«Ветер и листочки»	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.	«Кто хочет побегать?» лит.н.м. обр. Л.Вишкарева  «Пальчики-ручки» обр. М.Раухвергера			
7-8	«Осенняя песенка»	Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой	«Как у наших у ворот» р.н.м. обр. Т.Ломовой  «Игра с погремушками» р.н.песня обр. А.Быканова			
ноябрь						
1-2	«Детский сад»	Создавать условия для обучения слушанию музыкального произведения от начала	«Детский сад» Г.Вихаревой  «Ладушки»			

		до конца, участие в беседе по содержанию песни	р.н.прибаутка обр. Н.Римского-Корсакова «Бычок» Г.Вихаревой «Игра с куклой» Т.Суворовой			
3-4	«Веселый клоун»	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенных на одном-двух звуках	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя»  «Хоровод» Я.Френкеля			
5-6	«Веселые парочки»	Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке, кружение в парах.	«Погуляем» Е.Макшенцева  «Дружные пары» Т. Суворовой			
7-8	«Гулять-отдыхать»	Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения	«Гулять-отдыхать» М.Красева  «Проходить в воротики» Н.Голубовской			
декабрь						
1-2	«Пальчики-ручки»	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной	«Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М.Раухвергера			

		выразительности, передающий образ	«Со вьюном я хожу» р.н.песня обр. Н.Римского- Корсакова			
3-4	«Домашние птицы»	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения	«Петушок» р.н.прибаутка обр. А.Лядова  «Цыплята» обр. А.Филиппенко			
5-6	«В гости к Снегурочке»	Учить петь подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.	«Песенка про елочку» Е.Тиличевой  «Елочка» М.Красева			
7-8	«В гостях у Конфетки»	Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку. Способствовать развитию динамического слуха.	«Танец зайцев»; «Снежинки» Е.Геллера  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова			
январь						
1-2	«Прощание с	Способствовать	«Зайка» р.н.м.обр.			



	елочкой»	развитию навыков выразительного пения, умение петь естественным голосом, напевно, протяжно.	Г.Лобачева «Зима» В.Карасевой			
3-4	«Лиса и зайцы»	Совершенствовать навыки естественных движений(ходьба, бег, прыжки).  Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения.	«Поезд» Т.И. Суворова  «Лиса и зайцы» Д.Львова-Компанейца			
5-6	«Вот зима кругом бело»	Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки.	«Снежная баба и дети на санках» В. Герчик  «Зима» муз.неизвестного автора			
7-8	«Тихие и громкие звоночки»	Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.	«Игра с колокольчиками» Н.Римского-Корсакова  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова			
февраль						

1-2	«Зимнее утро»	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания	«Зимнее утро» П.Чайковского			
3-4	«Ласковая просьба»	Создавать условия для обучения различению и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков	«Весело-грустно» Л.Бетховена «Ласковая просьба» Г.Свиридова			
5-6	«Летят самолеты»	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.	«Самолеты», «Поезд» Т.Суворова «Автомобиль» М.Раухвергера			
7-8	«Мы-военные»	Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен.	«Мы-солдаты» Ю.Слонова «Самолеты» Т.Суворова			
Март						
1-2	«Мы запели песенку»	Способствовать развитию умений выразить свои впечатления в словах, различать средства музыкальной	«Колыбельная песенка» Г. Свиридова «Мы запели песенку» Р.Рустамова			

		выразительности, создающий образ.	«Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко			
3-4	«Мамин праздник»	Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепление представлений детей о разном характере народной песни. Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком.	«Камаринская» П.Чайковского  «Колыбельная песенка» Г.Свиридова			
5-6	«Садовник и козлята»	Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы	«Хоровод» Я.Френкеля  «Дедушка-садовник и козлята» Э.Гедике			
7-8	«Игра с лошадкой»	Развивать умение высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки, способствовать расширению словарного запаса ребенка.	«Самолет» Е.Тиличевой  «Игра с лошадкой»  Н.Кукловской			
Апрель						

1-2		Способствовать выработке напевного звучания голоса, умение петь естественным голосом, без напряжения. Воспитывать любовь к животным	Цикл песен на стихи А.Барто: «Бычок», «Таня», «Лошадка», «Зайка», «Мишка» муз. О.А.Девочкиной			
3-4		Создавать условия для обучения соотношению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов. Воспитывать сострадание, любовь. Характер музыки.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский			
5-6		Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактической игре. Вызвать интерес к участию в игре.	«Пальчики-ручки» р.н.мелодия в обр. М.Раухвергера «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова			
7-8		Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки. Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты и пособия	«Ах ты, береза»р.н. мелодия обр.М.Раухвергера «Птицы и птенчики»Е. Тиличевой			
Май						

1-2	«Весенняя песенка»	Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования. Формировать понятие красоты(природы, поэтического слова, музыки)	«Весною» С.Майкапара  «Солнышко» Т.Попатенко Н.Найденовой  «Подсолнухи» Г.Вихаревой			
3-4	«Букашки-таракашки»	Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком. Способствовать развитию двигаться друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки. Вызвать к интерес.	«Птицы и птенчики» Е.Тиличевой  «Муравьишки» Ю.Забутова			
5-6		Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке;	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка» П.Чайковского  «Ой, вставай, Антошенька!» З.Роот			
7-8		Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком. Создавать	«Пляска с платочками» Т. Ломовой			

		условия для обучения приемами игры на барабане. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Подсолнушки» Г.Вихаревой  «Барабанщик» М.Красева			
--	--	--	---	--	--	--

4.3. средняя – «Музыкальная деятельность»

№	тема	Программное содержание	репертуар	Этнокультурное направление	примечание	дата
сентябрь						
1-2		Вспомнить знакомые песни, исполнять самостоятельно и при помощи взрослого. Называть характер музыки.				
3-4		Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать ходьбу высоким и тихим шагом	«Марш с флажками» А.Гречанинова  «Ах вы, сени»р.н.мелодия обр. М.Раухвергера	«Коч йокто, йокто»-фонохрестомания		
5-6		Вспомнить, закрепить упражнения. Ритмично ударять по бубну. Развивать внимание, память.	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой			
7-8		Познакомить с попевкой. Слушать, эмоционально	«Мы идем с флажками» Е.			

		откликаться на игру взрослого. Знакомство с песней-пляской.	Тиличевой			
октябрь						
1-2		Узнавать и называть пьесу по музыкальному вступлению. Называть характер. Самостоятельно исполнять распевку.	«Марш с флажками» А. Гречанинова «Эхо» Е.Тиличевой	«Катша, катша, китш-котш» коми народная песня.		
3-4		Создавать условия для самостоятельного выполнения упражнения. Слушать друг друга. Называть характер.	«Тише-громче в бубен бей» Е. Тиличевой	Хороводная игра «Пышкой»		
5-6		Создавать условия для восприятия веселого, подвижного характера музыки, менять движения в соответствии с 3-х частной формой: легко бегать, меняя направление движения(1ч. и 3ч.)	«Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской  «Колокольчики звенят» В. Моцарта	«Вотысьой по вотысьой» коми народная песня		
7-8		Создавать условия для разучивания песни, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать веселое, оживленное настроение.	«Лесенка» Е.Тиличевой  «Барабанщик» М.Красева	«Катша, катша, китш-котш»		

ноябрь						
1-2		Создавать условия для восприятия веселого, задорного характера музыки. Выполнять движения в соответствии с частями музыки.	«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской «Марш» М. Раухвергера	«Козий, козий» коми народная песня		
3-4		Четко маршировать, менять направление, координировать движение рук и ног. Знакомство с новым музыкальным ритмическим движением. Называть характер музыки.	«Под яблонькой зеленой» р.н. мелодия обр. М. Раухвергера			
5-6		Создание условия для разучивания попевки. Четко пропевать слова попевки, прохлопывать ритмический рисунок (1 части).	«Кулачки, ладошки» Е. Тиличевой «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой			
7-8		Учить различать по голосу поющих детей. Двигаться хороводным шагом.	«Узнай по голосу» Е. Тиличевой			
декабрь						
1-2		Создавать условия для прослушивания в аудиозаписи песен. Понимать о чем поется.	Аудиозапись выученных песен	«Дыш пи» сл. Народные, муз. П. Чисталева («Сылыштам,		



		Называть характер.		дзолук»)		
3-4		Точно менять движения с изменением динамики, точно выполнять ритмический рисунок.	«Марш с флажками» А. Гречанинова			
5-6		Точно интонировать попевку с небольшой помощью взрослого, проигрывать попевку на металлофоне.	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой			
7-8		Воспринимать веселый, подвижный характер мелодии; легко и ритмично бегать под музыку (на 1ч.), ритмично притопывать одной ногой на сильную долю такта (2ч.)	«Стукалка» укр.н.м. обр. Р.Леденева  «Колокольчики звенят» В. Моцарта			
январь						
1-2		Петь песню в бодром, маршевом характере, в темпе. Называть характер песни.	«Будем в Армии служить» Ю. Чичкова	«Коч йокто, йокто» коми народная песня		
3-4		Воспринимать подвижный характер мелодии; легко и ритмично бегать под музыку, ритмично притопывать. Называть характер.	«Стукалка» укр.н.мелодия обр. Р. Леденева			

5-6		Создавать условия для самостоятельного выполнения упражнения. Четкое выполнение ритмического рисунка.	«Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой			
7-8		Закрепить движения пляски. Добиваться четкого маршрутирования, выполнять движения в темпе	«Праздничная пляска» М. Красева			
февраль						
1-2		Создавать условия для знакомства с новой пляской. Выполнять подражательные движения: игра на балалайке, дудочке, барабане. Называть характер мелодии.	«Споем и спляшем» «Три прихлопа, два прихлопа» Н. Насауленко	«Почо сьыло-норало» коми народная песня.		
3-4		Четко маршрутировать под музыку. Развивать внимание. Называть характер мелодии.	«Бравые солдаты» А. Филиппенко			
5-6		Воспринимать бодрую, маршевую музыку, чувствовать ее выразительные элементы, передавать игровой образ в движениях	«Горн», «Марш», «Барабан» В. Жубинской			
7-8		Создавать условия для пения песен ласково,	«Мамочке любимой»	«Я живу на Севере» сл. и		

		нежно. Четко пропевая слова песен. Называть характер песен.	Е.А. Гомоновой «Бабушка» Е.А.Гомоновой	муз. Л. Вавиловой		
Март						
1-2		Создавать условия для восприятия бодрой, маршевой музыки, чувствовать ее выразительные элементы, передавать игровой образ в движениях.	«Пионеры» В. Жубинской	«Съылыштам, дзолук» коми народная песня		
3-4		Создавать условия для прослушивания пьесы в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах, эмоционально отзываться на ее характер.	«Барашеньки» р.н. мелодия	«Удораса йоктан»-фонохрестомани я		
5-6		Создавать условия для легкого, быстрого движения под музыку веселого, подвижного характера, менять движения в соответствии с 2-х частной формой пьесы.	«Венгерская народная мелодия» Л.Вишкарева «Небо синее», «Труба» Е. Тиличевой			
7-8		Создавать условия для выполнения упражнений под веселую, задорную мелодию. Называть	«Веселая девочка Аленка» А. Филиппенко	«Мыйла ме ичот?» П. Образцова, муз.		

		характер мелодии.		П. Чисталева		
Апрель						
1-2		Создавать условия для выполнения бега под легкую, ритмичную музыку. Называть характер музыки.	«Стукалка» укр.нар. мелодия обр. В. Леденева	«Шор» П. Образцова, муз. П. Чисталева		
3-4		Создавать условия для прослушивания пьесы разного по характеру. Называть отличие, характер музыки.	«Зайчик» М. Старокадамского «Медвежата» М. Красева	«Менам мамук» сл. и муз. Г.Попова		
5-6		Вспомнить знакомое упражнение. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, менять движения в соответствии с 3-х частной формой.	«Упражнение с погремушкой» Т. Вилькорейской			
7-8		Создавать условия для знакомства с новой песней веселого бодрого характера. Понимать о чем поется в песне. Называть ее характер.	«Мы по городу идем» А.Островского «Весенняя праздничная» Н. Бахутовой	«Менам мамук» сл. и муз. Г.Попова		
Май						
1-2		Легко, ритмично бегать под музыку. Изменять	«Стукалка» укр. нар. Мелодия обр. В.			

		движения с изменением динамики.	Леденева			
3-4		Петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок.	«Строим дом» М. Красева			
5-6		Создавать условия для выполнения движений в соответствии с текстом. Называть характер мелодии.	«Веселая девочка Аленка» А. Филиппенко			
7-8		Создавать условия для знакомства с новой игрой. Развивать внимание, реакцию. Выполнять легкий бег по всему залу. Ориентировка в пространстве.	«Жмурка» Ф. Флотова			

#### 4.4. старшая группа – «Музыкальная деятельность»

№	тема	Программное содержание	репертуар	Этнокультурное направление	примечание	дата
сентябрь						
1-2		Закрепить знания о жанрах музыкальных произведений. Выполнять танцевальные	«Этюд» К.Черни «Маленькая полька» Д. Кабалевского			

		движения в соответствии с характером музыки.				
3-4		Учить четко, ритмично маршировать, менять шаг с изменениями громкости мелодии.	«Громче-тише» М. Раухвергера	«Шанежки, шаньги» коми. н. песня		
5-6		Познакомить с новой песней. Называть характер песни, о чем поется в ней.	«Журавушка», «Хоровод у калинушки» Ю. Михайленко			
7-8		Создавать условия для знакомства с танцем. Добиваться легких подскоков в парах.  Индивидуальная работа	«Парный танец» Е. Тиличевой			
октябрь						
1-2		Петь лаского, нежно, слушать вступление. Разучивание движений. Двигаться под музыку. Индивидуальная работа с девочками.	«Журавушка», «Хоровод у калинушки» Ю. Михайленко	«Руй, руй» коми нар. песня		
3-4		Осваивание танцевальных движений. Называть характер мелодии.	«Под яблонькой зеленой» р. н. мелодия обр. Р. Рустамова			
5-6		Точно интонировать попевку. Учить слушать	«Андрей-воробей»	«Руй, руй» коми		

	друг друга. Точно проигрывать ритмический рисунок.	р.н.м. Е.Тиличевой нар. Песня		
7-8	Закрепить движения пляски. Слушать мелодию. Называть характер.	«Круговая пляска» р.н.м.		
ноябрь				
1-2	Различать 2-х частную форму пьесу. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е. Тиличевой «Веселые дети» лит.нар.м. обр. В. Агафонникова		
3-4	Создавать условия для смены движений в соответствии с изменением характера музыки. Исполнять ритмический рисунок.	«Шаг и бег» Р. Надишко		
5-6	Менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Исполнять четко и ритмично. Уметь оценивать друг друга.	«Веселые дети» лит.н.м. обр. В. Агафонникова		
7-8	Самостоятельно вставить в круг. Называть движения. Называть характер мелодии.	«Белка» Н. Римский-Корсаков		

декабрь						
1-2		Создавать условия для знакомства с новой песней. Называть характер песни, понимать содержание песни.	«Зимушка-зима» З. Роот	«Коми му» сл. М. Лебеденева		
3-4		Создавать условия для разучивания песни, знакомства с новой песней. Называть характер песен.	«Зимушка-зима» З. Роот «Елочка» З.Роот	«Чожмор нылой, чабаной» коми нар. песня		
5-6		Создавать условия для разучивания пляски. Называть характер пляски.	«Шел веселый Дед Мороз»			
7-8		Закрепить слова песен, движения. Исполнять пляски в темпе. Выполнять образные движения. Называть характер мелодий.	«Зимушка-зима» З. Роот «Елочка» З. Роот «Шел веселый Дед Мороз»			
январь						
1-2		Выполнять спокойный, простой шаг на 1ч. и дробный на 2ч. Точно интонировать попевку. Называть характер.	«Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. А. Новикова «Качели» Е.			



			Тиличевой			
3-4		Различать характер и средства музыкальной выразительности трех вариаций. Называть сходства, отличия	«Походный марш» Д. Кабалевского			
5-6		Создавать условия для прослушивания песен. Понимать о чем в них поется. Называть характер песен.	«Мы-военные» Л. Сидельникова			
7-8		Самостоятельно выполнять упражнение. Слушать и узнавать музыку к упражнению.	«Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. А. Новикова			
февраль						
1-2		Создавать условия для прослушивания новой пьесы веселого, плясового характера. Отмечать элементы изобразительности.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Коч йокто, йокто» коми нар. песня		
3-4		Легко, ритмично выполнять упражнение. Слушать пьесу веселого, плясового характера. Отмечать элементы изобразительности.	«Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида  «Парень с гармошкой» Г. Свиридова			
5-6		Создавать условия для знакомства с новой	«Это мамин день» Ю.			

		песней. Понимать о чем в ней поется. Называть характер песни.	Тугаринова			
7-8		Создавать условия для выполнения упражнения.  Ориентироваться в пространстве.	«Полька» Львова-Компанейца			
Март						
1-2		Создавать условия для самостоятельного выполнения упражнения. Начинать упражнение после музыкального вступления.	«Полька» Львова-Компанейца  «Неаполитанская песенка» Н. Чайковского	«Волой, гостьяс, мияно»-фонохрестомания		
3-4		Различать характер и средства музыкальной выразительности. Называть сходства и различия.	«Походный марш» Д. Кабалевского			
5-6		Создавать условия для самостоятельного исполнения песен. Точно интонировать. Называть характер песен.	«Месяц май» Е. Тиличеева  «Мамина песенка» муз. Парцхаладзе			
7-8		Легко и ритмично бегать, передавать в движении изящный характер музыки.	«Гавот» Ф. Госика  «Возле речки, возле моста» р.н.м. обр. А. Новикова			

Апрель						
1-2		Различать движение мелодии вверх и вниз. Петь все вместе и по одному. Называть характер мелодии.	«Лесенка» Е. Тиличевой			
3-4		Создавать условия для узнавания пьесы по музыкальному вступлению.	«Круговая пляска» р.н.м. обр. С. Разорелова			
5-6		Вспомнить знакомую песенку. Точно передавать мелодию, ритм, рисунок, правильно брать дыхание.	«Песенка друзей» В. Герчик	«Букыш ар» сл. и муз. Г. Попова		
7-8		Создавать условия для разучивания пляски. Называть характер мелодии.	«Веселые дети» лит. н. м. обр. В. Агафонникова			
Май						
1-2		Создать условия для знакомства с новой пляской. Называть характер мелодии.	«Танец сударушка» р.н.м. обр. Г.О. Сайонова			
3-4		Продолжать учить держать круг, хоровод. Пропевать музыкальные	«Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой			

		фразы.				
5-6		Вспомнить знакомую песню. Узнавать и называть по музыкальному вступлению.	«Кукушка» И. Арсеева			
7-8		Создавать условия для закрепления знаний о жанрах музыкальных произведений. Узнавать их, называть характер произведений.	«Этюд» К. Черни «Маленькая полька» Д. Кабалевского			

### 5. Планируемые результаты освоения программы

	Что нас радует	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
К трем годам	Ребенок активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.	
К четырем годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.</li> <li>• Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передаёт их в движении.</li> <li>• Эмоционально откликается на характер песни, пляски.</li> <li>• Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.</li> <li>• Музыка вызывает незначительной эмоциональный отклик.</li> <li>• Ребёнок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.</li> <li>• Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.</li> </ul>
К пяти годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</li> <li>• Различает выразительный и изобразительный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.</li> <li>• Музыка не вызывает у ребенка</li> </ul>

	<p>характер в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</li> <li>• Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.</li> <li>• Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</li> </ul>	<p>соответствующего эмоционального отклика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении музыкальных образов и средств их выражения.</li> <li>• Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.</li> <li>• Не может повторить заданный ритмический рисунок.</li> </ul> <p>Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>
К шести годам	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия.</li> <li>• Ребёнок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</li> <li>• Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.</li> <li>• Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активен в театрализации.</li> <li>• Участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребёнок не активен в музыкальной деятельности.</li> <li>• Не распознаёт характер музыки.</li> <li>• Поёт на одном звуке.</li> <li>• Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li>• Не принимает участия в театрализации.</li> <li>• Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

### **Учебно – методическое обеспечение**

1. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 3-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез , 2016г
- 2 «Народные праздники в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова . Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей, М.: Мозаика- Синтез, 2005год.
- 3«Радость творчества» О.А.Соломенникова .Для занятий с детьми 5-7 лет, М.Мозаика-Синтез, 2006год
- 4 . «Музыкальное воспитание в детском саду», М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, для занятий с детьми, М.Мозаика-Синтез, 2016год.

*Примерный перечень развлечений и праздников*

*1) Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)*

Праздник: Новогодний утренник «Елка»

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «В лесу» муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты» муз. Г.Фрида; «Воронята» муз. М. Раухвергера.

Игры с пением: «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», русские народные игры, муз. А.Гречанинова; «Зайчик» муз. А.Лядова; «Воробушки и кошка» нем. плясовая мелодия сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!» муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки» муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки» рус. нар. мелодия.

Развлечения: «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки».

Театрالی зованные развлечения: инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок» муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик» муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья» Т. Караманенко; «Зайка простудился» М.Буш; «Любочка и ее помощники» А.Колобова; «Игрушки» А.Барто).

Забавы: народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

*2) Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

**Праздники.** Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

**Тематические праздники и развлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан.



Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песни

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Забавы.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*3) Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето», «День Семьи», «День Матери».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

*4) Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, «День Семьи», «День Матери»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

*5) Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, «День Семьи», «День Матери», дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.