

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново

---

Рассмотрена на заседании МС  
руководитель МС:  
*Сердиготова* О.Г.Сердиготова  
протокол № 1 от 29.08.2016г.

«Согласовано» зам.дир. по УВР «Утверждаю» директор МОУ  
МОУ ООШ пст.Русаново ООШ пст.Русаново:  
*Сердиготова* О.Г.Сердиготова *Г.С.Макарова*  
приказ № 98 от 31.08.16г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка

(наименование учебного предмета /курса/)

ФГОС НОО УМК «Школа России»

(степень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы:

Программно-методические материалы. Музыка начальная школа 1-4 классы  
Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина / М. Просвещение 2011г.

(наименование программы) (автор программы)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст Русаново  
Бажуковой Валентиной Алексеевной

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

пст. Русаново

2016г.

## **Пояснительная записка.**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия его форм проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б. Кабалевского - это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

### **Цель:**

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи:**

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребёнка в сложном мире музыкального искусства.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора. Духовной музыки, произведений композиторов-классиков /золотой фонд/, сочинений современных композиторов.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы музыкальной культуры.

Методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя- слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Виды музыкальной деятельности направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **• Личностные результаты:**

- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- развитие музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;

- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

#### **Метапредметные результаты:**

- наблюдения за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. Понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города и т.д.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

#### **Предметные результаты:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов.

#### **Структура программы:**

Программа состоит из разделов, их название является выражением художественно-педагогической идеи блока, четверти, года.

**1 класс** I – «Музыка вокруг нас», II – «Музыка и ты».

**2 класс- 4 класс**

I – «Россия – Родина моя»;

II – «День, полный событий»;

III – «О России петь, что стремиться в храм»;

IV- «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! »

V – «В музыкальном театре»;

VI – «В концертном зале»;

VII – «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

С целью ознакомления учащихся с культурой и традициями коми народа, как модуль введён в курс **национально-региональный компонент**, в количестве 3 уроков в каждом классе, по темам:

<b>1 класс</b>	<b>I четверть «Музыка вокруг нас»</b> 2 урок «Хоровод муз» /музыка разных народов/ <b>II четверть «Музыка вокруг нас»</b> 2 урок «Музыкальные инструменты» 6 урок «Разыграй песню»
<b>2 класс</b>	<b>II четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b> 2 урок «Коми народные инструменты. Коми фольклор» 7 урок «Зимние народные праздники» <b>IV четверть «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b> 5 урок «Природа и музыка»
<b>3 класс</b>	<b>I четверть «Россия – Родина моя»</b> 2 урок «Звучащие картины» 8 урок «В каждой интонации спрятан человек. Портрет в музыке» <b>II четверть «День полный событий»</b> 7 урок «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»
<b>4 класс</b>	<b>I четверть «Россия – Родина моя»</b> 6 урок «Коми народная песня» <b>III четверть «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b> 2 урок «Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность» 5 урок «Коми народные музыкальные инструменты»

**Срок реализации программы 4 года**

Ведущими **методами, формами и технологиями** музыкального обучения младших школьников являются:

- *метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;*
- *интонационно – стилевого постижения музыки;*
- *эмоциональной драматургии;*
- *концентричности организации музыкального материала;*
- *перспективы и ретроспективы в обучении /забегание вперёд и возвращение к пройденному/;*
- *создания «композиций» /в форме диалога, музыкальных ансамблей и др./;*
- *метод художественного контекста /выхода за пределы музыки/;*
  
- *вокальная исполнительская деятельность:/ хоровое и ансамблевое пение, пение по группам, индивидуальное и сольное исполнение, распевание/;*
- *музыкальные игры;*
- *разминка артикуляционного аппарата и мышц лица;*
- *упражнение на развитие чёткой дикции;*
- *инсценирование /разыгрывание/ песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;*
- *импровизация /вечевая, вокальная, инструментальная, ритмическая/;*
- *игра на детских музыкальных инструментах;*
- *слушание музыкальных произведений;*
- *ведение тетрадей по музыке;*
- *иллюстрирование музыкальных произведений;*
- *пластическое интонирование и музыкально – ритмические движения;*

- нетрадиционные формы урока: урок-концерт, урок-путешествие, открытый урок для родителей, урок-игра, урок сказка, урок – «всезнаек»;

#### **Используемые технологии**

- проблемное обучение;
- игровые технологии;
- индивидуально-дифференцированное обучение.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса – в конце учебного года, 2-4 классов начальной школы в форме тестовых работ 4 раза в год: в конце каждой четверти

### **Календарно-тематический план.**

№ п/п	Кол-во часов	Название разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся
1 класс /33ч./			
<b>I</b>		<b>«Музыка вокруг нас».</b>	
1.	1	И муза вечная со мной! Хоровод Муз	<b>Наблюдать</b> за использованием музыки в жизни человека. <b>Воспринимать</b> звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. <b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. <b>Размышлять</b> об истоках возникновения музыкального искусства. <b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений
2.	1	Повсюду музыка слышна.	
3.	1	Душа музыки – мелодия.	
4.	1	Музыка осени.	
5.	1	Сочини мелодию.	
6.	1	«Азбука, азбука каждому нужна». «Музыкальная азбука».	
7.	1	<b>НРК</b> Музыкальные инструменты	
8.	<b>1</b>	Музыкальные инструменты (музыка разных народов)	
9.	1	Музыка на картинах художников	
10.	1	Музыкальные инструменты.	
11.	1	Звучащие картины	
12.	1	<b>НРК</b> Разыграй песню	
13	1	Пришло Рождество, начинается торжество	
14-15	2	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	
<b>II</b>		<b>«Музыка и ты»</b>	
16	1	Край, в котором ты живёшь	<b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров и стилей; специфические особенности произведений разных жанров <b>Размышлять</b> о модификации жанров в современной музыке <b>Различать</b> песенность, танцевальность и маршевость в музыке
17	1	<b>НРК</b> Поэт, художник, композитор.	
18	1	Музыка утра.	
19	1	Музыка вечера	
20-21	2	Мамин праздник	

22	1	Разыграй сказку.	<p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные произведения</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов</p> <p><b>Импровизировать</b> /вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации/ с учётом характера основных жанров музыки</p> <p><b>Разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях</p> <p><b>Сравнивать</b> различные образцы народной и профессиональной музыки</p> <p><b>Осуществлять</b> собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> об отечественной музыке и многообразии музыкального фольклора России</p> <p><b>Обнаруживать</b> общность народной и профессиональной музыки</p> <p><b>Выражать</b> своё эмоциональное отношение к музыкальным образцам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и т.д.</p> <p><b>Отражать</b> интонационно-мелодические особенности в исполнении</p> <p><b>Воплощать</b> художественно-образное содержание народной и профессиональной музыки в пении, слове, пластике рисунке.</p>
23	1	У каждого свой музыкальный инструмент	
24	1	Музыкальные портреты	
25	1	Музыкальные сказки разных народов.	
26	1	Музы не молчали (тема защиты Отечества)	
27	1	Звучащие картины	
28	1	Музыка в цирке	
29	1	Дом, который звучит.	
30	1	Опера - сказка	
31	1	Ничего на свете лучше нету...	
32	1	Афиша. Программа.	
33	1	Урок-концерт.	

№ п/п	Кол-во часов	Название разделов, тем	
2 класс /34 ч./			
<b>I</b>		<b>«Россия-Родина моя».</b>	
1	1	Как появляется музыка. Мелодия.	<p><b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства</p> <p><b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, определять</p>
2	1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	
3-4	2	Гимн России. Символы государства.	
<b>II</b>		<b>«День полный событий»</b>	
5	1	«Музыкальные инструменты» «Звучащие картины»	
6	1	«Природа и музыка» «Прогулка»	
7	1	«Танцы, танцы, танцы»	

8	1	Тест :«Эти разные марши»	их сходство и различие. <b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение) <b>Анализировать</b> и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.
9	1	«Расскажи сказку», «Колыбельные»	
<b>III</b> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».			<b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. <b>Передавать</b> в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально - пластическое движение) различные музыкальные образы <b>Импровизировать</b> в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) <b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов <b>Исполнять</b> и инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театрализованных жанров (опера, мюзикл и др.) <b>Распознавать</b> и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл <b>Сравнивать</b> особенности музыкальной речи разных композиторов Импровизировать передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении <b>Ориентироваться</b> в нотном письме как графическом изображении интонации (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.) <b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и
10	1	«Русские народные инструменты». Фольклор. Плясовые наигрыши.	
11	1	<b>НРК</b> Коми народные инструменты. Коми фольклор.	
12	1	«Музыка в народном стиле»	
13	1	«Выходили, красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли»	
14	1	«Сочини песенку»	
15	1	<b>НРК</b> «Зимние народные праздники»	
16	1	Промежуточный тест. Зимние народные праздники.	
<b>IV</b> «В музыкальном театре».			
17	1	«Сказка будет впереди». «Волшебная палочка».	
18	1	Театр оперы и балета. «Детский музыкальный материал».	
19	1	Марши	
20	1	«Волшебная палочка». «Руслан и Людмила». Мир солнца и разума.	
21	1	«Какое чудное мгновенье...»	
<b>V</b> «В концертном зале».			
22	1	«Картинки с выставки»	
23	1	«Музыкальные инструменты»	
24	1	«Звучит нестареющий Моцарт!» Тест: «В музыкальном театре».	
<b>VI</b> «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»			

25-26	2	«Волшебный цветик – семицветик»	различий интонаций, тем, образов. <b>Сравнивать</b> процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении) <b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения. <b>Наблюдать</b> распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.) <b>Исследовать</b> определять форму построения музыкального произведения Импровизировать создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний <b>Анализировать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов <b>Инсценировать</b> произведения различных жанров и форм
27	1	«Музыка учит людей понимать друг друга»	
28	1	«Музыкальные инструменты». «И всё это – Бах!»	
29	1	«Всё в движении»	
<b>VII</b> <i>«Два лада»</i>			
30	1	<b>НРК</b> «Природа и музыка»	
31	1	«Природа и музыка»	
32	1	«Печаль моя светла»	
33	1	«Первый»	
34	1	<i>Итоговая работа «Мир композитора»</i>	

	Кол-во часов	Название разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся
3 класс /34 ч./			
<b>I</b> <i>«Россия-Родина моя».</i>			
1	1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка.	<b>Исследовать</b> интонационно-образную природу музыкального искусства
2	1	<b>НРК</b> Звучащие картины	



3	1	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	<p><b>Распознавать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально <b>откликаться</b> на них.</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации, <b>определять</b> их сходство и различие.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных интонаций</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение)</p> <p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально - пластическое движение) различные музыкальные образы</p> <p><b>Импровизировать</b> в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации)</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p> <p><b>Исполнять и инсценировать</b> песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театрализованных жанров (опера, мюзикл и др.)</p> <p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительность музыкальной речи, её смысл</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности музыкальной речи разных композиторов</p> <p><b>Импровизировать</b> передавать</p>
4	1	Кантата «Александр Невский»	
5	1	В оперном театре. «Родина моя! Русская земля...»	
<b>II</b> <i>«День полный событий»</i>			
1	1	Утро	
2	1	<b>НРК</b> В каждой интонации спрятан человек. Портрет в музыке.	
3	1	Тест: В каждой интонации спрятан человек. Портрет в музыке.	
4	2	«В детской». «Игры и игрушки»	
5	1	«На прогулке»	
6	1	«Вечер»	
<b>III</b> <i>«О России петь, что стремиться в храм».</i>			
1	1	«Радуйся, Мария!» «Богородице Дево, радуйся».	
2	1	Древнейшая песнь материнства.	
3	1	<b>НРК</b> «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	
4	1	«Вербное воскресенье»	
<b>IV</b> <i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».</i>			
1	1	«Настрою гусли на старинный лад»	
2	1	«Певцы русской старины»	
3	1	«Лель, мой Лель...». «Звучащие картины»	
<b>V</b> <i>«В музыкальном театре».</i>			
1	1	«Руслан и Людмила». «Я славил лирою преданья».	
2	1	«Орфей и Эвридика»	
3	1	«Волшебное дитя природы». «Полна чудес могучая природа». «В заповедном лесу».	
4	2	«Океан-море синее» .Отражение внешнего мира в музыке	
5	1	Балет «Спящая красавица». «Две феи».	
6	1	«В современных ритмах».	
<b>V</b> <i>«В концертном зале».</i>			

1	1	«Музыкальное состязание».	<p>опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении</p> <p><b>Ориентироваться</b> в нотном письме как графическом изображении интонации (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)</p> <p><b>Воспроизводить</b> мелодии с ориентацией на нотную запись</p> <p><b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p><b>Сравнивать</b> процесс и результат музыкального развития в произведениях разных форм и жанров.</p> <p><b>Воплощать</b> музыкальное развитие образа в собственном исполнении (пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении)</p> <p><b>Соотносить</b> художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.</p> <p><b>Наблюдать</b> распознавать художественный смысл различных форм построения музыки (одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.)</p> <p><b>Исследовать</b> определять форму построения музыкального произведения</p> <p><b>Импровизировать</b> создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний</p> <p><b>Анализировать</b> жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения различных жанров и форм</p>
2	1	«Звучащие картины». «Музыкальные инструменты».	
3	1	«Сюита «Пер Гюнт»»	
4	1	Мир Л.Бетховена	
<p><b>VI</b> «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p>			
1	1	«Острый ритм – джаза звуки».	
2	1	Мир Г. Свиридова «Люблю я грусть твоих просторов».	
3	1	Мир С. Прокофьева «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце...»	
4	1	Итоговый тест: «Певцы родной природы». «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт».	

№ п/п	Кол-во часов	Название разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся
4 класс /34 ч./			
<b>I</b> <i>«Россия-Родина моя».</i>			
1	1	<b>Мелодия.</b>	<p><b>Наблюдать</b> и оценивать интонационное богатство музыкального мира</p> <p><b>Участвовать</b> в музыкальной жизни страны, школы, города и др.</p> <p><b>Узнавать</b> по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы</p> <p><b>Осуществлять</b> коллективную музыкально-поэтическую деятельность, корректировать собственное исполнение</p> <p><b>Моделировать</b> (сочинять) варианты интерпретации музыкальных произведений</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимна России</p> <p>Наблюдать воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки</p> <p><b>Узнавать</b> певческие голоса и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности</p> <p><b>Определять</b> разновидности хоровых коллективов</p> <p><b>Исполнять</b> музыкальные произведения разных форм и жанров</p> <p><b>Сопоставлять</b> музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных</p> <p><b>Узнавать</b> и определять различные составы оркестров</p> <p><b>Создавать</b> сочинять музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности</p> <p><b>Воспринимать</b> профессиональное и музыкальное творчество народов мира</p> <p><b>Соотносить</b> интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового</p>
2	1	<b>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»</b>	
3	1	<b>Русская народная песня.</b>	
4	1	<b>Как сложили песню?</b>	
5	1	<b>«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»</b>	
6	1	<b>НРК Коми народная песня</b>	
7	1	<b>Звучащие картины. Патриотическая тема в русской классике.</b>	
8	1	<b>«Я пойду по полю белому...»</b>	
<b>II</b> <i>« О России петь, что стремиться в храм».</i>			
9	1	<b>На великий праздник собралась Русь!</b>	
<b>III</b> <i>«День полный событий»</i>			
10-11	2	<b>Один день с А.С. Пушкиным. Образы природы в поэзии и музыке.</b>	
12-13	2	<b>Что за прелесть эти сказки! Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов.</b>	
14	1	<b>Музыка ярмарочных гуляний. Народные песни и их обработки.</b>	
15	1	<b>Промежуточный диагностический тест. Святогорский монастырь.</b>	
16	1	<b>Музыка Тригорского.</b>	
<b>IV</b> <i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло».</i>			
17	1	<b>Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.</b>	
18	1	<b>НРК Народная песня – летопись жизни народа, её интонационная выразительность.</b>	
19	1	<b>Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.</b>	
20	1	<b>Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.</b>	
21	1	<b>НРК Коми народные музыкальные инструменты</b>	
<b>V</b> <i>«В концертном зале».</i>			
22-23	2	<b>Жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки.</b>	
24	1	<b>Музыкальный инструмент: виолончель. Симфонический оркестр.</b>	
25	1	<b>Творчество М. Мусоргского</b>	
26	1	<b>Творчество С. Рахманинова, Ф. Шопена</b>	
<b>V</b> <i>«В музыкальном театре».</i>			

27	1	<b>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</b>	<p>музыкального искусства.  <b>Исполнять</b> различные виды по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира  <b>Участвовать</b> в инсценировках традиционных обрядов народов мира на основе полученных знаний  <b>Вплощать</b> художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях, играх, действиях.  <b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов</p>
28	1	<b>Оперетта. Мюзикл.</b>	
<b>VI «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b>			
29-30-31	3	<b>Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.</b>	
32	1	<b>Музыкальные инструменты: гитара.</b>	
33	1	<b>Музыкальная живопись.</b>	
34	1	<b>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся начальной школы.</b>	

Для реализации программы используется учебно-методический комплект /УМК/

класс	Учебные пособия	Методические пособия
1	<p><b>Учебник</b> Музыка 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2007 г.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p>	<p><b>Учебник</b> Музыка 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2007 г.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 1 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p> <p><b>Хрестоматия нотного материала</b> к учебнику Музыка 1 класс 2005 г.</p> <p><b>Фонохрестоматия</b> к учебнику-тетради «Музыка» для 1 класса Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение</p> <p><b>Методическое пособие</b> для учителя Уроки музыки (начальные классы) 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М. Просвещение 2007 г.</p>
2	<p><b>Учебник</b> Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p>	<p><b>Учебник</b> Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.</p> <p><b>Хрестоматия нотного материала</b> к учебнику Музыка 2 класс 2005 г.</p>

		<b>Фонохрестоматия</b> Музыка 2 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение <b>Методическое пособие</b> для учителя Уроки музыки (начальные классы) 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М. Просвещение 2007 г.
3	<b>Учебник</b> Музыка 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.	<b>Учебник</b> Музыка 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Хрестоматия нотного материала</b> к учебнику Музыка 3 класс 2004 г. <b>Фонохрестоматия</b> Музыка 3 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2004 г. <b>Методическое пособие</b> для учителя Уроки музыки (начальные классы) 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М. Просвещение 2007 г.
4	<b>Учебник</b> Музыка 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г.	<b>Учебник</b> Музыка 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Рабочая тетрадь</b> Музыка 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2008 г. <b>Хрестоматия нотного материала</b> к учебнику Музыка 4 класс 2004 г. <b>Фонохрестоматия</b> Музыка 4 класс Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, И.С. Шмагина М. Просвещение 2004 г. <b>Методическое пособие</b> для учителя Уроки музыки (начальные классы) 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, М. Просвещение 2007 г.

#### **Рекомендуемые литература и звуковые пособия:**

- Программы общеобразовательных учреждений Музыка начальная школа 1-4 классы Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина / М. Просвещение 2012г.
- «Как рассказать детям о музыке»/Д.Б, Кабалевский М. 2005 г.
- «Искусство» - учебно – методическая газета для учителей мировой художественной культуры, музыки, изобразительного искусства.
- «Музыка в школе» - общественно-педагогический и научно-методический журнал.
- «Энциклопедия мировой классической музыки» собрание буклетов о творчестве мировых композиторов.
- «Энциклопедия мировой классической музыки» собрание фонотеки музыкального творчества мировых композиторов.
- УМК по музыке 1-4 классы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина
- «Эрмитаж» - на электронном носителе.
- «Энциклопедия мировой художественной культуры»- на электронном носителе

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### 1 класс

Обучение музыкальному искусству в 1 классе начальной школы должно обеспечить учащимся возможность:

Знать/ понимать:

- роль музыки в жизни человека;
- особенности простых (песня, танец, марш) и сложных (опера, балет, симфония) жанров музыки;

Уметь:

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение;
- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш);
- различать характер музыки;
- узнавать интонации знакомых музыкальных произведений;
- различать звучание знакомых музыкальных инструментов;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, в различных видах творческой деятельности;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической жизни класса (школы).

**Формирование универсальных учебных действий:**

Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

### 2 класс

Знать/ понимать:

- содержание музыки простейших /песня, танец, марш/ и более сложных /опера, балет, концерт, симфония/ жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;

- о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах / на основе повтора, контрастности, вариативности/;

Уметь:

- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- пластично интонировать музыку и исполнять её с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- Включать в процесс музицирования творческих импровизаций /речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных/;
- Накапливать сведения из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- навыки хорового пения / кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др./;
- навыки коллективной исполнительской деятельности (пения, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участвовать в музыкально-эстетической жизни класса (школы).

**Формирование универсальных учебных действий:**

**Личностные ууд.**

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

**Коммуникативные ууд**

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

**Регулятивные ууд**

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

**Познавательные универсальные действия:**

**Общеучебные:**

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

**Логические:**

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

**3 класс**

Знать/ понимать:

- Развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

- содержание музыки простейших /песня, танец, марш/ и более сложных /опера, балет, концерт, симфония/ жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;
- о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах / на основе повтора, контрастности, вариативности/;

#### Уметь:

- Накопливать впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства /простыми, сложными/;
- Обогащать первоначальные представления о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставления особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов
- эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным /по сравнению с предыдущими годами обучения/ миром музыкальных образов;
- Совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности /композитор – исполнитель - слушатель/;
- Развивать навыки хорового, ансамблевого, сольного пения, выразительного исполнения песен, вокальных импровизаций, накопления песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;
- Совершенствовать умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях /пластические этюды/; развитие навыков «свободного дирижирования»;
- Развивать ассоциативно – образного мышления и творческие способности;
- Развить оценочное восприятие различных явлений музыкального искусства.

#### Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической жизни класса (школы).

#### **Формирование универсальных учебных действий:**

##### Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

##### Коммуникативные ууд

- Умение выразить свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

##### Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

##### Познавательные универсальные действия:

##### Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

##### Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.



- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

#### 4 класс

##### Знать/ понимать:

- Развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- содержание музыки простейших /песня, танец, марш/ и более сложных /опера, балет, концерт, симфония/ жанров в опоре на её интонационно-образный смысл;
- Накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах / на основе повтора, контрастности, вариативности/;
- Накапливать впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства /простыми, сложными/;

##### Уметь:

- Расширять жизненно – музыкальных впечатлений от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- Выявлять характерные особенности русской музыки /народной и профессиональной/ в сравнении с музыкой других народов и стран;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- Общаться с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- выразительно исполнять музыкальные произведения в разных видах музыкально – практической деятельности;
- формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельно работать в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- Расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства /литература, изобразительное искусство, кино, театр/ и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления/;
- эмоционально – осознанного воспринимать музыку, уметь анализировать её содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- Совершенствовать умения и навыки творческой музыкально-эстетической деятельности

##### Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности для:

- участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании);
- участия в музыкально-эстетической жизни класса (школы).

##### **Формирование универсальных учебных действий:**

###### Личностные ууд.

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

###### Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

###### Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения.