

Администрация муниципального района «Троицко-Печорский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа» пст.Русаново

Рассмотрена на заседании МС
руководитель МС:
Сердитова О.Г. Сердитова
протокол № 1 от 29.08.2016г.

«Согласовано» зам. дир. по УВР
МОУ ООШ пст.Русаново:
Сердитова О.Г. Сердитова

«Утверждаю» директор МОУ
ООШ пст.Русаново:
Макарова Г.С. Макарова
приказ № 98 от 31.08.16г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство

(наименование учебного предмета /курса/)

ФГОС НОО УМК «Школа России»

(степень образования)

4 года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы:

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. 1-4 классы.

М.: «Просвещение» 2011г. Авторы: Б.М.Неменский; Н.А.Горяева и др.

(наименование программы) (автор программы)

Программа составлена учителем МОУ ООШ пст Русаново
Бажуковой Валентиной Алексеевной

кем (Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

пст. Русаново

2016г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана на основе Концепции стандарта второго поколения, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Уникальность и значимость изобразительного искусства в начальной школе определяются нацеленностью на активизацию и укрепление правополушарных процессов, происходящих в формирующемся сознании ребенка: развитие визуального, синтетического, образного, пространственного, основанного на связях мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через эмоции и метафорический синтез.

Совместно с остальными предметами учебной программы, ориентированными в основном на развитие рационально-логического типа мышления, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления ребенка. Поскольку современные условия требуют от растущего человека освоения основ информационной грамотности, при работе над индивидуальными или коллективными проектами в содержание программы включены задания на развитие информационной графической грамотности учащихся.

В контексте предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» освоение информационной грамотности предполагает поиск, обработку, организацию информации, связанной с явлениями культуры и искусства, а также действия по созданию своих

информационных объектов: открытки, обложки книги (сочинения, доклада), пригласительного билета, визитной карточки, плаката или афиши.

Овладение младшими школьниками основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут при изучении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут необходимыми для применения в жизни и обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

Основные содержательные линии

Интеграция предметов «Изобразительное искусство» и «Технология» позволит освоить содержания блока технологии художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал представлен блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Воображаем и фантазируем», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». Внутри каждого блока включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого вынесено отдельным блоком, но фактически входит в каждый блок. Такое построение программы позволяет создавать модель курса изобразительного искусства, в соответствии с логикой учебно-методического комплекта по программе Б.М.Неменского: 1 класс – Ты изображаешь, украшаешь, строишь, 2 класс – Искусство и ты, 3 класс – Искусство вокруг нас, 4 класс – Каждый народ – художник.

Цели курса:

- *развитие личности* учащихся средствами искусства;
- *получение эмоционально-ценностного опыта*, выраженного в произведениях искусства, и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

- *воспитание* интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- *развитие* воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- *овладение* элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в каждом классе начальной школе отводится по 1 часу, всего 135 часа.

Содержание программы

БЛОК «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Разнообразие декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, узоры мороза на стекле и т. д.. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского, зарубежного и коми искусства, изображающих природу (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог, Е.Ермолин, А.Копотин).

Основы художественного языка.

Композиция (понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания).

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками.

Наблюдение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера.

Пропорции фигуры человека и тел животных.

Воображаем и фантазируем.

Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Сказочные образы в природе и в искусстве (сказки, мифы). Художественное воображение и художественная фантазия. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, Т.А. Маврина и др.). Различные версии образов хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах, в т.ч. коми героев (Пера Богатырь и др.). Выполнение заданий на развитие художественно-образного, ассоциативного мышления. Выбор художественных материалов и средств для создания выразительных образов. Приобретение опыта переноса образов художественной формы с одного искусства на другое. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основы художественного языка.

Композиция (понятия: главное — второстепенное, большое — маленькое, плоскостная декоративная композиция).

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Форма. Наблюдение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Стилизация форм. Связь формы и характера.

Пропорции. Соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетичный характер народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях (А. Г. Венецианов, В. М. Васнецов, М. А. Врубель). Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство.

Основы художественного языка.

Композиция. Знакомство с возможностями композиции (в вертикальном и горизонтальном формате). Равновесие в композиции. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте, орнамент коми.

Цвет. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Объем. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира.

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа и Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Основы художественного языка: композиция, цвет, объем, пропорции, ритм, форма.

Основы художественного языка. Композиция. Общность образа композиции в архитектуре и внешнем виде человека.

Ритм в архитектуре, одежде, орнаменте.

Цвет. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Объем. Использование контраста крупных и мелких, длинных и высоких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструктивной деятельности.

Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

1 класс

«ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо.
Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

«ИСКУССТВО И ТЫ»

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

«ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

«КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК»

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилища с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Оценка знаний: В первых классах безотметочное обучение. Самооценка по шкале: аккуратность; творческих подход - передача собственного замысла; решение художественных задач с опорой на правила перспективы, цветоведения и др.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	<i>итоговая (четверть, год) аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
- устный опрос (знание видов художественной деятельности, ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, средствами живописи, графики, скульп-	- выставка творческих работ учащихся	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в конкурсах, выставках - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

<p>птуры, декоративно-прикладного искусства образ человека и т.д.)</p> <p>- самостоятельная работа на уроке и во внеурочной деятельности</p> <p>- творческая работа</p>		<p>- портфолио</p> <p>- анализ психолого-педагогических исследований</p>
---	--	--

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в **форме устной оценки за выполненную работу.**

Этапы оценивания детского рисунка

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

Учёт ошибок и оценка работ

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок, работа выразительна и интересна.

«4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

«3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

«2» - поставленные задачи не выполнены.

Тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока/ количество часов	Планируемый предметный результат	Планируемая деятельность (как результат)	Вид контроля, измерители	Дата проведения
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.					
1.	Введение в предмет	Ознакомление учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником. Пробуждать интерес к изобразительному творчеству.	Работа с акварелью. Рисунок солнца. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	С/работа	
2.	Изображения всюду вокруг нас	Ознакомление с видами художественной деятельности. Знакомство с правилами работы на уроке и материалами для уроков изобразительного искусства.	Работа с гуашью. Рисунок по замыслу. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	С/работа	
				Коллективная работа	
3.	Мастер Изображения учит видеть	Развитие наблюдательности формирование поэтического видения мира. Знакомство с понятием «форма».	Работа с акварелью и гуашью. Изображение сказочного леса УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	С/работа	
				Коллективная работа	

			учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация		
4.	Изображать можно пятном	Овладение первичными навыками изображения на плоскости. Использование пятна как одного из главных средств изображения. Развитие воображения.	Работа с акварелью или гуашью. Изображение пятном УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты	С/работа	
5.	Изображать можно в объеме	Овладение навыками работы с пластилином (изображение в объеме). Формирование представления об использовании объемности как средства изображения. Развитие воображения, поэтического видения.	Работа с пластилином. Лепка животного УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	С/работа	
		Овладение навыками работы с глиной (изображение в объеме). Формирование представления об		Коллектив-	

		<p>использовании объемности как средства изображения. Развитие воображения, поэтического видения.</p> <p>Работа с глиной. Лепка животного</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	<p>ная работа</p>		
6.	<p>Изображать можно линией</p> <p>Рисование на свободную тему</p>	<p>Развитие умения видеть линии в природе.</p> <p>Изображение линий на плоскости. Развитие воображения, творческую фантазию, изобразительные навыки</p>	<p>Работа с фломастерами. Изображение «путаница»</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p>	<p>С/работа</p>	

7.	<p>Разноцветные краски</p> <p>Тест: Что нужно знать для грамотного рисования</p>	<p>Знакомство со свойствами гуаши. Развитие умения пользоваться красками и получать новые цвета при их смешивании.</p> <p>Формирование навыков самостоятельной организации рабочего места.</p>	<p>Работа с гуашью. Разноцветный коврик.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
8.	<p>Изобразить можно и то, что невидимо</p>	<p>Развитие умения изображать не только предметный мир, но и мир чувств, настроение.</p>	<p>Работа с гуашью. Изображение настроения</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>	С/работа	
				Коллективная работа	

			<p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
9.	Художник и зрители	<p>Формирование навыков восприятия художественных произведений, наблюдательности, творческого воображения. Ознакомление с художественными произведениями, с видами и жанрами искусства. Формирование навыков восприятия, наблюдательности, внимания.</p>	<p>Рассматривание художественных произведений</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>	С/работа	
10.	Организация выставки	<p>Ознакомление со способами оформления работ к выставке, проведение экскурсии по выставке.</p>	<p>Подготовка работ к выставке, проведение экскурсии по выставке.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>	Выставка	
Знакомство с Мастером Украшения					
11.	Мир полон украшений	<p>Знакомство с новым видом художественной деятельности и Мастером Украшений. Развитие эстетического вкуса,</p>	<p>Работа с гуашью. Изображение сказочного цветка</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p>	С/работа	

		творческого воображения.	учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу		
12.	Красоту надо уметь замечать	Развитие наблюдательности, творческого воображения. Приобретение опыта эстетических впечатлений. Наблюдение красоты родной природы.	Работа с акварелью или гуашью. Изображение картин природы УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты	С/работа	
				Коллективная работа	
13.	Узоры на крыльях	Знакомство с узорами на крыльях бабочек. Наблюдение красоты в природе. Развитие творческого воображения.	Работа с гуашью. Украшение бабочки. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	С/работа	

			<p>Коллаж. Украшение бабочки.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
14.	Красивые рыбы	Наблюдение красоты разнообразных поверхностей. Развитие творческого воображения и эстетического вкуса при украшении узорами рыб. Знакомство с монотипией.	<p>Работа с гуашью. Украшение рыбы.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p>	С/работа	
15.	Украшение птиц	Развитие декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материала. Продолжение знакомства с разнообразием украшений в	<p>Работа с бумагой, выполнение объемной аппликации.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p>	С/работа	
				С/работа	

		природе и форм украшений. Развитие творческого воображения и эстетического вкуса при украшении узорами птиц. Привитие начальных навыков объемной работы с бумагой разной фактуры.	нравственно-этическая ориентация		
16. н. р.к	Н.Р.К.Узоры, которые создали люди	Ознакомление с разнообразными орнаментами, созданными человеком, мотивы которых взяты из природы. Развитие творческого воображения.	Работа с гуашью. Рисование орнамента УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты	С/работа	
17.	Как украшает себя человек	Знакомство с украшениями человека. Формирование представления о том, что украшения могут рассказать о своем хозяине. Обсуждение вопроса о роли	Работа с гуашью. Рисование сказочного героя. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	С/работа	

		украшений в жизни человека. Развитие творческого воображения.	<p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
18.	Мастер украшения помогает сделать праздник.	Знакомство с различными видами праздничных украшений. Развитие творческого воображения, эстетического вкуса при работе с цветной бумагой и изготовлении поделок к празднику.	<p>Работа с бумагой. Изготовление украшений к празднику.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
				Коллективная работа	

Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.					
19.	Постройки в нашей жизни	Знакомство с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек. Развитие воображения и формирование представления о существовании самых разных типов построек. Знакомство с Мастером Постройки. Овладение новой техникой изображения (печатки)	Работа с гуашью. Рисование сказочного дома. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты	С/работа	
20.		Знакомство с архитектурой и дизайном, многообразием архитектурных построек. Развитие воображения и формирование представления о существовании самых разных типов построек. Знакомство с Мастером Постройки. Овладение новой техникой изображения (объемный	Работа с бумагой, бросовым материалом. Сказочный дом. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,	С/работа	

		коллаж)	несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты		
21.	Рисуем домики для сказочных героев	Формирование представления о существовании различных типов построек. Развитие творческого воображения при рисовании домиков сказочных героев.	Работа с гуашью. Рисование домиков для сказочных героев. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера. анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая восполняя недостающие компоненты	С/работа	
				Коллективная работа	
22.	Домики, которые построила природа.	Наблюдение природных явлений с точки зрения Мастера Постройки. Развитие воображения и наблюдательности, умения видеть домик в любом предмете.	Работа с пластилином. Изготовление сказочного домика в форме овощей. УУД: адекватная мотивация учебной деятельности учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация	С/работа	

			<p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
23.	Дом снаружи и внутри	<p>Формирование представления о соотношении внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Уточнение понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Развитие творческого воображения.</p>	<p>Работа акварелью. Рисование дома в виде буквы алфавита.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
				Коллективная работа	
24.	Строим город	<p>Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие</p>	<p>Работа с пластилином. Лепка города из пластилина.</p> <p>УУД:</p>	С/работа	

		<p>конструктивной фантазии и наблюдательности.</p>	<p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
25			<p>Работа с бумагой и картоном. Постройка сказочного города.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p>	<p>Коллективная работа</p>	

			восполняя недостающие компоненты		
26	Все имеет свое строение	Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета. Объяснение, что любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических фигур.	<p>Работа с бумагой. Выполнение аппликации животного из различных геометрических фигур.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
			<p>Работа с бумагой. Выполнение аппликации растения из различных геометрических фигур.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем</p>	С/работа	

			<p>творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
27	<p>Постройка предметов (упаковок)</p>	<p>Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Ознакомление с работой дизайнера.</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление упаковок.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
28	<p>Город, в котором мы живем.</p>	<p>Формирование умения совмещать в одной работе различных материалов (цветная бумага и гуашь), рассматривать улицу с позиции Мастера</p>	<p>Работа с гуашью. Рисование города.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p>	С/работа	

		<p>Постройки. Развивать наблюдательность и творческое воображение.</p>	<p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
<p>Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу</p>					
29	<p>Совместная работа трех братьев-мастеров.</p>	<p>Объяснение, что изображение, украшение и постройка составляют разные стороны работы художника и присутствуют во всем, что он создает, поэтому предполагают наличие всех трех видов изобразительно-художественной деятельности.</p>	<p>Рассматривание работ художников и детских работ</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p>	Беседа	

			восполняя недостающие компоненты		
30	Праздник весны	Формирование умения конструировать из бумаги объекты природы и украшать их. Развитие наблюдательности при изучении природных форм. Овладение навыками бумагопластики.	<p>Работа с бумагой конструирование птиц и цветов.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	
31	Разноцветные жуки	Формирование умения рисовать объекты живой природы и их украшения. Развитие наблюдательности и творческого воображения при рассматривании природных форм.	<p>Работа с гуашью. Рисование божьих коровок.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,</p>	С/работа	

			<p>несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>		
32	<p>Что я люблю.</p>	<p>Обобщение знаний и навыков, полученных в течение года.</p> <p>Формирование умения применять полученные навыки при выполнении работы на свободную тему.</p>	<p>Изготовление коллажа на свободную тему.</p> <p>УУД:</p> <p>адекватная мотивация учебной деятельности</p> <p>учебные и познавательные мотивы</p> <p>нравственно-этическая ориентация</p> <p>способность принимать и сохранять учебную цель и задачу</p>	С/работа	
33.	<p>«Здравствуй, лето».</p> <p>Образ лета в творчестве художников</p>	<p>Ознакомление с творчеством отечественных художников, изобразивших лето. Развитие художественно-эстетического вкуса.</p>	<p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.</p> <p>анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая</p> <p>восполняя недостающие компоненты</p>	С/работа	

Сказочная страна	Формирование творческого воображения при создании сказочного мира. Продолжение формирования изобразительных навыков.	Работа с различными материалами. Моделирование сказочной страны (герои, их жилище, транспорт, одежда и пр.)	С/работа
		УУД: адекватная мотивация учебной деятельности	
		учебные и познавательные мотивы нравственно-этическая ориентация способность принимать и сохранять учебную цель и задачу	
		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и характера.	С/работа
		анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)	С/работа
		синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая	
		восполняя недостающие компоненты	

Учебно-тематическое планирование

№ уро ка	Тема	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Формы контроля	Дата	Примеч ание
		Предметные	Метапредметные	Личностные				
Чем и как работают художники								
1	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	Самостоятельная работа		
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.	Самостоятельная работа		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна	<i>учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,</i>		Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели,	Самостоятельная		

	выразительные возможности.	<p>с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p><i>выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>мелков, акварели.</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p>Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p>Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p>	<p>работа</p>		
4	Выразительные возможности аппликации.	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p>	<p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>Овладевать техникой и способами аппликации.</p> <p>Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		
5	Выразительные возможности графических материалов.	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой</p>			<p>Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.</p> <p>Осваивать приемы работы графическими материалами</p>	<p>Самостоятельная работа</p>		

		карандаш, гелевая ручка). Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.			(тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изобразить , используя графические материалы, зимний лес.			
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.			Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать объемное изображение живого с передачей характера.	Самостоятельная работа		
7	Выразительные возможности бумаги.	Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.			Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.	Самостоятельная работа		
8	Контрольная работа: Для художника любой материал может стать выразительным	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Воспринимать и эмоционально			Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.	Выставка		

	(обобщение темы четверти)	оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. <i>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</i>			Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.			
--	----------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Реальность и фантазия (7 ч)

9	Изображение и реальность.	Умение всматриваться, видеть. быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас.			Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.	Самостоятельная работа		
10	Изображение и фантазия	Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.	Самостоятельная работа		

11	Украшения и реальность	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p><i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</i></p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту природы.</p> <p>Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p>Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.</p>	Самостоятельная работа		
12	Украшения и фантазия				<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.</p> <p>Осваивать: приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры.</p> <p>Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p>	Самостоятельная работа		
13	Постройка и реальность	<p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты</p>		<p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	Самостоятельная работа		

14	Постройка и фантазия		<p><i>решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p>		<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>	Самостоятельная работа		
15	Тест: Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	<p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p>Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	Выставка		

О чем говорит искусство (11 ч)

16	Выражение характера изображаемых животных	<p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p>	<p><i>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</i></p> <p><i>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</i></p> <p><i>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</i></p> <p><i>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему</i></p>	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p>	Самостоятельная работа		
----	--	---	--	--	---	------------------------	--	--

			<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных 	<p>миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>					
17, 18	Изображения характера человека: мужской образ	<p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</p>	<p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>	Самостоятельная работа		
19, 20	Изображение характера человека: женский образ	<p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и</p>	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</p>		<p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	Самостоятельная работа		

		<p>внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p>	<p><i>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>				
21	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	<p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).<i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>		<p>Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p>Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p>Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).</p> <p>Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p>	Самостоятельная работа		
22	Изображение природы в различных состояниях	<p>Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное,</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира</p>	<p>Наблюдать природу в различных состояниях.</p> <p>Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.</p>	Самостоятельная работа		

		<p>грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние; настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.</p> <p><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><i>позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p>	<p>в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p>			
23	Выражение характера человека через украшение.	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.</p> <p><i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.</p> <p><i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>	<p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</i></p>		<p>Понимать роль украшения в жизни человека.</p> <p>Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер.</p> <p>Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).</p> <p>Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>	Самостоятельная работа		
24, 25	Выражение намерений человека через украшение.	<p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.</p>	<p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под</i></p>		<p>Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно.</p> <p>Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.</p> <p>Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>	Самостоятельная работа		

		<p><i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).</p>	<p><i>руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий. 						
26	<p>Тест: Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»</p>	<p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.</p>			<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.</p>	Выставка			
Как говорит искусство (8ч)									
27	<p>Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.</p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению 	<ul style="list-style-type: none"> - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании 	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности.</p> <p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета.</p> <p>Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.</p> <p>Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.</p> <p>Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик»),</p>	Самостоятельная работа			

		<p>цветов, смешение красок на бумаге.</p> <p><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p>новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в 	<p>образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>«волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>			
28	<p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы.</p> <p><i>Материалы :</i> гуашь,</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в 	<p>образных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>«волна», «пятнышко»).</p> <p>Развивать колористические навыки работы гуашью.</p> <p>Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>	Самостоятельная работа		

		крупные кисти, большие листы бумаги.	<p><i>соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>					
29	Линия как средство выражения: ритм линий.	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.</p> <p><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>	Самостоятельная работа		
30	Линия как средство выражения: характер	<p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие,</p>	<p><i>- использовать средства информационных технологий для решения</i></p>		<p>Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками</p>	Самостоятельная		

	линий.	<p>корявые и изящные, спокойные и порывистые.</p> <p>Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p>	<p><i>различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p> <p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p> <p><i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<p>различных деревьев.</p> <p>Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p>Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p>Изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	работа		
31	Ритм пятен как средство выражения.	Ритм пятен передает движение.	<u>Познавательные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать , что такое ритм.	Самостоятельная		

	<p>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести</p>	<p>народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой</p>	<p>Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p>Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p>	<p>работа.</p>		
--	--	--	---	---	----------------	--	--

32	Пропорции выражают характер	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого.</p> <p><i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост - маленькая головка - большой клюв).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p>	<p>диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p>	<p>деятельности;</p> <p>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	<p>Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>	Самостоятельная работа		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	<p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p>		<p>Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объяснять замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.</p>	Самостоятельная работа		

		птиц». <i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.					
34	Итоговый тест: «Братья Мастера»Обобщающий урок.	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.			Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.	Выставка		

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 3 класс.

Раздел 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ п / п	Дата	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Вид контроля	Т.С.О .
---------	------	--------------------------------	-----------	--------------------------------------	-----	--------------	---------

1		Твои игрушки	Изучение и	Характеристики и	Знание образцов	Формирование	Умение планировать	текущий	ТСО
---	--	---------------------	------------	------------------	-----------------	--------------	--------------------	---------	-----

		и (создание формы, роспись) .	первичное закрепление знаний	эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	в игрушке к Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывать игрушки и Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки и, умение конструировать и расписывать игрушек	понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	ать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
--	--	-------------------------------	------------------------------	--	---	--	--	--	--

					и				
2		Твои игрушки и (лепка из пластилина).	Закрепление знаний	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимание и объяснение единства материала, формы и украшения. Создание выразительной пластической формы игрушки и украшение её.	Знание образцов в игрушке Дымков а, Филимо нова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывающая игрушки и. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки и, умение конструировать и	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.	Текущий	ТСО

					расписывать игрушки и				
3		Посуда у тебя дома.	Изучение и первичное закрепление знаний	Характеристика связи между формой, декором посуды и её назначением. Умение выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Владение навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	Знание работы мастера в Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов в посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	текущий	ЦОР

					«сервиз »				
4		Мамин платок.	Закрепление знаний	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Восприятие и эстетическое оценивание разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия ; умение формулировать собственное мнение и позицию .	текущий	ТСО
5		Обои и шторы у тебя дома.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роли цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понима	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств	текущий	ТСО

				художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	роли каждого из Братьев - Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	наблюдательности и фантазии.	декоративных произведений. Овладеть основами и графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6		Твои книжки.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Умение отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеет	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладеть основами	Текущий	ЦОР

					ь навыка ми коллект ивной работы.		и графики Умение осущест влять самоконт роль и корректи ровку хода работы и конечног о результ а.		
7		Поздрав ительна я открытк а (декорат ивная закладк а).	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Понимание роли художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Знание видов графиче ских работ (работа в технике граттаж а, графиче ской моноти пии, аплика ции или смешан ной технике) Умение выполн ить просту	Формирова ние эстетическ их чувств, художестве нно- творческог о мышления, наблюдате льности и фантазии.	Участвов ать в обсужде нии содержа ния и выразите льных средств декорати вных произвед ений. Овладева ть основам и графики Умение осущест влять самоконт роль и	текущий	ТСО

					ю графическую работу.		корректировку хода работы и конечного результата.		
8		Тест: Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	Изучение и первичное закрепление знаний	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тест Текущий	ТСО

Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)

1		Памятники архитектуры.	Изучение и первичное	Умение видеть архитектурный образ,	Знание художников – скульпто	Формирование чувства гордости	Умение планировать и грамотно	Текущий	
---	--	-------------------------------	----------------------	------------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------	--

			закрепление знаний	образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	ров и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	за культуру и искусство Родины, своего народа.	осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2		Витрины на улицах.	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание работы художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы	Фантазировать, создавать творческий проект оформления	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия ; умение	Текущий	ТСО

				города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	витрины магазина . Овладеть композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина .	мышления , наблюдают ельности и фантазии.	формулировать собственное мнение и позицию .		
3		Парки, скверы, бульвары.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение и анализ парков, скверов и бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитект	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника , выделять этапы работы. Участие	Текущий	ТСО

					<p>ора – работа целого коллектива.</p> <p>Умение изобразить парк или сквер. Овладеть приемами и коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p>		<p>ать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов .</p>		
4		Ажурные ограды.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие, сравнение, эстетическая оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника	Текущий	ЦОР

				при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.		, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
5		Фонари на улицах и в парках.	Изучение и первичное закрепление знаний	Восприятие, сравнение, анализ, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять	Текущий	ТСО

					для детского праздника		этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
6		Новогодний фонарик .	Изучение и первичное закрепление знаний	Наблюдение за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе.	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроен	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создават	Текущий	ТСО

					ие в творческой работе.		ь образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
7		Удивительный транспорт.	Художник и зрелище (10 ч)	Умение видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	Видеть, сопоставлять, объяснить связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		ЦОР

8		Тест: Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	Изучение и первичное закрепление знаний	Осознавание и умение объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Овладеть приемам и коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Тест Текущий	ТСО
---	--	---	---	--	---	--	---	------------------------	-----

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

1		Художник в театре.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придума	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить		ТСО
---	--	---------------------------	---	---	--	--	--	--	-----

				спектакля.	ть эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.		общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям .		
2		Образ театрального героя.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом	Текущий	ТСО

							и реализовывать его		
3		Театральные маски.	Изучение и первичное закрепление знаний	Выделение характера, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы, декора, созвучные образу.	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка своей работы, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Текущий	ЦОР
4		Театр кукол.	Изучение и первичное закрепление знаний	представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в	Знание театра кукол как примеров видовой разнообразия искусства театра.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать	Текущий	ТСО

				кукольный театр.	Умение создать театральные кукол из различных материалов.	народов нашей страны и мира в целом.	овать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям .		
5		Театральный занавес.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сравнение объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям .	Текущий	ТСО

6		Афиша и плакат.	Изучение и первичное закрепление знаний	Представление о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.	Текущий	ТСО
7		Художник в цирке.	Художник и зритель (10 ч)	Понимание и объяснение важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления,	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и	Текущий	ТСО

					созданны х художни ком в цирке: костюм, реквизит.		мнение.		
8		Театральная программа	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание и объяснение важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз программы к спектаклю или цирковому представлению.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитываются выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		ТСО
9		Тест: Азбука искусства Праздники в городе	Изучение и первичное закрепление знаний	Объяснение работы художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	Знание элементов в праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передава	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитываются выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.	Текущий	ЦОР

					ть настроен ие в творческ ой работе.				
1 0		Школьн ый карнавал. Обобщение темы	Изучение и первичное закрепление знаний	Понимание роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыкам и коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Тест Текущий	ТСО

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)

1		Музеи в жизни города.	Изучение и первичное закрепление	Понимание и объяснять роль художественного музея. Иметь	Знания о самых значительных музеях искусств	Формирование чувства гордости за культуру	Учитывать выделенные учителем ориентир	Текущий	ТСО
---	--	------------------------------	----------------------------------	---	---	---	--	---------	-----

			знаний	представлен ия о самых разных видах музеев.	а России. Знания о роли художни ка в создании музейны х экспозиц ий. Умение изобрази ть интерьер музея.	и искусство Родины, своего народа.	ы действия; умение формулир овать собственн ое мнение и позицию.		
2		Картина – особый мир. Картина -пейзаж.	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведени я искусства. Рассматрива ть и сравнивать картины – пейзажи.	Знание художни ков, изобража ющих пейзажи. Знание, что такое картина- пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобрази ть пейзаж по представ лению.	Формиров ание уважитель ного отношени я к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществл ять поиск информац ии, используя материалы представл енных картин и учебника, выделять этапы работы.	Текущий	ТСО
3		Картина	Изучен	Восприятие	Знание,	Формиров	Умение	Текущий	ЦОР

		<p>- натюрморт. Жанр натюрморта.</p>	<p>ие и первичное закрепление знаний</p>	<p>картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p>	<p>что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в</p>	<p>ание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>	<p>осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>		
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

					жанре натюрморта.				
4		Картина - портрет.	Изучение и первичное закрепление знаний	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении и содержания и выразительных средствах художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.	Текущий	ТСО
5		Картины исторические и бытовые.	Изучение и первичное закрепление знаний	Беседа о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение	Формирование чувства гордости за культуру и	Участвовать в обсуждении и содержания и выразител	Текущий	ТСО

				, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	искусство Родины, своего народа.	ных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и коррекцию хода работы и конечного результата.		
6	Скульптура в музее и на улице.	Изучение и первичное закрепление знаний	Сопоставление изображения на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменит	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого	Участие в обсуждении и выразительных	Текущий	ЦОР	

				и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином .	ых памятник ов и их авторов. Умение смотреть на скульпту ру и лепить фигуру человека или животно го, передава я выразите льную пластику движен ия.	мышления , наблюдате льности	средствах художеств енных произведе ний. Умение осуществл ять самоконтр оль и корректир овку хода работы и конечного результата .		
7		Музеи архитектуры.	Художник и зрелище (10 ч)	Рассказ о древних архитектурн ых памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическим и материалами .	Знание правил работы с пастель. И восковы ми мелками. Компон овать на плоскост и листа архитектурные постройк и и	Формиров ание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществл ять поиск информац ии, используя материалы представл енных картин и учебника, выделять этапы работы.	Текущий	ТСО

					задуман ный художест венный образ.				
8		Итогов ый тест: Художес твенная выставк а. Обобще ние темы	Изучен ие и первич ное закрепл ение знаний	Участие в организации выставки детского художествен ного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	Знание крупней шие музеи страны. Пониман ия роли художни ка в жизни каждого человека.	Формиров ание уважитель ного отношени я к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Участвова ть в обсужден ии содержани я и выразител ьных средствах художеств енных произведе ний и детских работ.	Итогов ый тест:	ТСО

Тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс.

№ п/ п	Тема	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности	Результаты образования			Дом. задание	Дата проведения	
				предметные	личностные	метапредметные		план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Р а з д е л 1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов)

1	Пейзаж родной земли	1	Беседовать о красоте земли родного края. Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им	2-8.09	
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Найти изображение русской избы	9-15.09	
3	Украшение деревянных построек и их значение.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту	Знание устройства русской избы, украшение избы.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины,	Участвовать в совместной творческой деятельности при	Творческое задание в рабочей тетради	16-23.09	

	Образ традиционно го русского дома.		русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
4	Образ традиционно го русского дома.	1	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Творческое задание в рабочей тетради.	24-30 09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Приобретать представления об особенностях русского женского образа.	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника,	Найти иллюстрации и крестьянских образов	01-08. 10	

			<p>Понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p>		<p>выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>			
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	<p>Приобретать представления об особенностях русского мужского образа. Различать деятельность Братьев - Мастеров при создании русского костюма.</p>	<p>Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>	<p>Подготовить рассказ, презентацию</p>	09-16.10	
7	Народные праздники.	1	<p>Эстетически оценивать</p>	<p>Знание нескольких произведений на</p>	<p>Формирование навыков</p>	<p>Участвовать в совместной</p>	<p>Подготовить рассказ или</p>	17-23.10	

	Коллективно е панно		красоту и назначение народных праздников.	темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	презентацию .		
8	Тест «Истоки родного искусства». Обобщение темы четверти.	1	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства». Закончить создание коллективного панно.	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.		24-30 10	

Р а з д е л 2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 часов)

1	Древнерусский город-	1	Познакомиться с древнерусской	Знание понятия «макет», как	Формирование уважительного	Умение анализировать	Найти изображения	10-16.	
---	-----------------------------	---	-------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------	--------	--

	крепость.		архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	отношения к культуре и искусству русского народа	образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	древних городов	11	
2	Древние соборы.	1	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Собрать материал о Саратове.	17-23.11	

				частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.					
3	Древний город и его жители.	1	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Знание организации внутреннего пространства кремля. Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Владеть основами живописи.	Принести книги-былины	24-30.11	
4	Древнерусские воины-защитники.	1	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов (князя и его дружину).	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.	Придумать рассказ	01-07.12	

				фигуры человека.					
5	Города Русской земли	1	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изобразить живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета древнего города с его жителями.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	. Составить рассказ или презентацию	08-14.12	
6	Узорочье теремов.	1	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров. Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании теремов и палат. Подготовить фон	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Творческое задание в рабочей тетради	15-21.12	

			теремных палат.						
7	Праздничный теремных палат	1	. Знакомство с картинами художников. Различная деятельность каждого художника. Братьев-Мастеров и создание теремов и палат. Создавать изображения на тему праздничного пира	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецов, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции на коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Творческое задание в рабочей тетради	22-28.12	
8	Тест по теме «Древние города нашей земли». Обобщение темы.	1	Обобщить свои знания по теме «Древние города нашей земли». Использовать свои знания в выражении своих ответов. Закончить создание коллективного панно, дать оценку совместной деятельности.	Знание архитектурных древнерусских городов и их произведения. Умение высказать простейшие суждения в картинах и предметно-декоративно-прикладном искусстве. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир»	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств искусства в гармонии с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		29-31.12	

Раздел 3. КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)

1	Страна восходящего солнца. Образ	1	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте. Знакомство с	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенностей	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	Собрать материал о Японии	11-16.01	
---	---	---	--	--	--	---	---------------------------	----------	--

	художественно культуры Япо		особенностями япо культуры. Выполне графического рису	легких конструкци построек в Японии. Умение изображат природу через дета Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	эстетических потребнос общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельно	музыкой. Умение осуществлять поиск информации, использ материалы учебника, выделять этапы работ Участвовать в творче деятельности при выполнении учебных практических работ.			
2	Изображение японок в национальной одежде.	1	Познакомиться с традиционными представлениями красота японской и русской женщинам Знакомство с произведениями японских художни Выполнение портр японской женщины национальном кост	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной нар одежде. Умение создать же образ в национальн одежде в традиция японского искусств	Формирование уважительного отноше культуре и искусству д народов Формирование эстетических потребнос общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельно	Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литератур музыкой. Умение осуществлять поиск информации, использ материалы учебника, выделять этапы работ Участвовать в творче деятельности при выполнении учебных практических работ.	Дописать портре	17-23 01	
3	Искусство народов гор и степей	1	Беседа о разнообра красоте природы различных регионо нашей страны. Изображение жизн людей в степи и гор	Знание образа жил построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отноше культуре и искусству д народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять эт работы. Участвовать творческой деятельно при выполнении учеб практических работ.	Подготовить рас презентацию	24-30 01	
4	Города в пустыне.	1	Познакомиться с особенностями культуры Средней Наблюдать связь архитектурных пос с особенностями	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского п Умение выполнить объёмную апплика среднеазиатского	Формирование уважительного отноше культуре и искусству д народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять эт работы. Участвовать творческой деятельно	Творческое зада рабочей тетради	1-6 02	

			природы и природных материалов. Выполнение аппликации.	города. Овладение навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.		при выполнении учебных практических работ			
5	Образ художественно культуры Древней Греции	1	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Принести мифы	7-13 02	
6	Древнегреческие праздники	1	.Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия,(фигуры в традиционных одеждах) работать над панно в группе	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Творческое задание рабочей тетради	14-21 02	
7	Образ художественно культуры средневековой Западной	1	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общие конструкции и украшения. Создавать	Знание образа готических городов средневековой Европы. Уметь конструировать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в	Творческое задание рабочей тетради	24. 02-05. 03	

	Европы. Европейские города.		коллективное панно	объемные формы, усложняя их декоративными деталями Умение цветом передавать пространственные планы.	культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.			
8-9	Портрет средневекового жителя.	2	.Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общей конструкции и украшениях. Работа в группе.	Знание сословий, деления людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять эстетические моменты в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.	Подобрать репродукции.	06-13 03	
10	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение тем	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый художник» Осознание целостности каждой культуры. Обобщение своих знаний по тем четверти.	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителей (разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств, понимать ценность искусства в гармонии с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.		14-24 03	

Р а з д е л 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)

1	Материнство	1	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства.	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение выражать свои отношения к произведениям изобразительного искусства. Участвовать	Придумать рисунок	1-7 04	
---	--------------------	---	--	---	--	--	-------------------	-----------	--

			материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	фантазии.	обсуждении содержания выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям.			
2	Мудрость стариков	1	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошие примеры из повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Творческое задание рабочей тетради	8-14 04	
3	Сопереживание	1	Рассказать, что такое искусство, как оно выражает человеческие чувства, скорбь, отчаяние и радость. Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изготовление в самостоятельной творческой работе драматического сюжета	Знание, как художники раскрывают тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Подготовить презентацию или рассказ	15-21 04	
4	Герои- защитники	1	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Приобретать собственный опыт создания героического образа. Выполнение	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Творческое задание рабочей тетради	22-28 04	

			памятника героям в графике.						
5	Юность и наде	1	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными тем детства, юности, надежде. Высказыв и приводить приме личного опыта. Изобразить мечту с счастье, подвиге, путешествии.	Знание основных сюжетов и тем детства юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графическ материалов.	Формирование эстетическ чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных карти учебника, выделять э работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Подготовить презентацию, ра	29.04-5.0	
6	Тест по теме: «Искусство на мира. Обобщен темы	1	Обобщать свои зна по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культу разных народов.	Знание видов искусств жанров искусств, главные художественные м России, знание художников. Уметн выполнить коллективный колл	Формирование эстетическ чувств, художественно-творческого мышления наблюдательности и фантазии. Формированн понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и кажд отдельного человека.	Участвовать в обсужд содержания и выразительных средств искусства в гармонии человека с окружающ миром.	Составить презентацию ил подготовить рас	13-1905	
7-8	Резерв	2						20-2805	

Литература.

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2012

Е.И.Коростеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник для 2 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2012.

Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 2 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2012.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2012

Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 3-2 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2011

Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. Учебник для 4 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2011.

Твоя мастерская. Рабочая тетрадь для 4 класса начальной школы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2011.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

- В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям, родному краю); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; включая мотивы творческого самовыражения, развитие позитивной самооценки и самоуважения учащихся.
- В познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- Умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др).
- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.)
- Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивных действий:

- Целеполагание как формирование замысла,

- Планирование и организация действий в соответствии с целью;
- Умение контролировать соответствие выполняемых действий способу;
- Внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.
- Замещения и моделирования;
- Логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведении искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России, музеях Республики Коми и Троицко-Печорского района.
- В ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. Отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- В коммуникативной сфере – способность вызывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник *научится*:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

